



EDITORIAL

Parque Nacional Nahuel Huapi: donde las historias humanas y no humanas se entrelazan

La creación del Parque Nacional Nahuel Huapi se remonta al año 1903 y su extensión es de 710.000 hectáreas. En esta porción de tierra y más allá de sus límites se desarrolla la vida en sus diferentes formas: animales, plantas, hongos y personas se despliegan, cada uno con sus características para vivir y coexistir; compartiendo un espacio y un tiempo. Esta diversidad de seres vivos y elementos que la conforman, han compartido sus vidas y tienen una vasta experiencia de aprendizaje conjunto y recíproco.

A partir de estos vínculos en los que se refleja la interrelación entre seres humanos y no humanos, surge el concepto de *legado biocultural*, ese entramado sutil, sensible y valioso que surge de la coexistencia entre la diversidad de especies. Este legado revela un nuevo paradigma de convivencia y coexistencia entre todas las partes involucradas que lo diferencia de otros paradigmas en los que se plantea explícitamente la separación entre naturaleza y cultura. Desde esta perspectiva de separación, inadvertidamente fragmentamos una compleja red de interacciones en la que dependemos unos de otros. Al tomar una nueva perspectiva no fragmentada, podemos apreciar esa unión

e interrelación y apreciar la vida y sus múltiples maneras de manifestarse.

A medida que nuestra vida transcurre, también transcurre la vida de múltiples seres vivos. Del mismo modo, conforme nuestras relaciones se fortalecen, ocurre lo mismo con todo el sistema vivo. Tenemos la oportunidad de crear relaciones con nuestro entorno, todos los días, cohabitando un mismo territorio.

Cohabitar implica convivir, compartir y comprender reconociendo las diferentes maneras de habitar y percibir, sentir y pensar el mundo. En este compartir, identificamos a otros individuos y especies, y nos damos cuenta del entorno que nos rodea: nuestro barrio, la plaza, un bosque, un río, el jardín de nuestra casa. Es allí, en esta idea de cohabitar que también identificamos cómo es nuestro vínculo con otras especies y de qué manera intercambiamos en esa relación.

En este nuevo paradigma, se fortalece la convivencia y comunicación, permitiendo entrever un nuevo sentido del cuidado. Un sentido más amplio que incluye el cuidado del ambiente, el cuidado hacia otras personas y el cuidado de nosotros y nosotras mismas como individuos/as. Se trata de re-ligar, volver a unir, aquello que hasta ahora se veía separado.

Sabiendo que tenemos la capacidad de repensarnos y percibirnos como un todo y así “mirar la vida como una comunidad viva”.*

Las áreas protegidas son un espacio donde se entrelazan historias humanas y no humanas. Las comunidades locales, con sus conocimientos y sus formas de interacción en su territorio, juegan un papel crucial en la conservación de este legado biocultural. Su convivencia con la naturaleza ha generado prácticas sostenibles que benefician tanto al ambiente como a las generaciones futuras. Aprender de ellas y cuidarlas, es un desafío cotidiano.

En este contexto, la educación ambiental y la participación comunitaria se vuelven esenciales. Promover la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro entorno y fomentar la colaboración entre todos los habitantes de este territorio, humanos y no humanos, es fundamental para asegurar la conservación de este invaluable legado biocultural.

*Paradigma del Cuidado. Gattino, S. y Milesi, A.

Carla Pozzi: División Conservación
Sofía Siffredi: División Educación Ambiental

INDICE



INSTITUCIONAL

- El Parque Nacional tiene nueva página web (p. 2)
- Conectividad en la zona sur del Parque Nacional (p. 2)

EDUCACIÓN AMBIENTAL

- ¡Felicitaciones a estudiantes de la segunda promoción de la Diplomatura en Educación Ambiental! (p. 3)
- Producción de material educativo para la prevención de incendios forestales y de interfase (p. 3)
- Taller sobre multiplicación de especies (p. 3)

CONSERVACIÓN

- Buenas prácticas para el control de los roedores en las viviendas y lugares de trabajo (p. 4)

EL RINCÓN DE LA OBSERVACIÓN DE AVES

- Censo Neotropical de Aves Acuáticas 2024 (p. 4)
- Comprar o actualizar la guía de identificación - Parte 2 (p. 4)

MUSEO DE LA PATAGONIA

- De exploradores y científicos hasta los primeros habitantes de la Patagonia: las fronteras del patrimonio cultural en el Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 5)

MAPA

(p. 6)

BROTOS DE INICIATIVAS

- Voces para una Educación Ambiental Integral en la formación docente (p. 7)
- El adolescente estepario (p. 7/p. 8)
- Historias de la gente de la tierra: entrevista a Sanmartiniano Paineñil en su hogar. (p. 8)

USO PÚBLICO

- Visitas inclusivas: desafiando barreras, generando opciones (p. 9/10)

REVISTA MACROSCOPIA

Edición 2023, N° 11 (p. 10)

ECOSPEQUES

(p. 11)



Para ir a la MONTAÑA

¿Vas a caminar? ¿Ya elegiste a dónde ir? ¿Tenés experiencia?

El registro de trekking es gratuito y obligatorio y en caso de una búsqueda aportará datos importantísimos sobre dónde buscarte, el equipo que llevás, cuándo pensabas volver, etc.

EVITÁ MULTAS

Regístrate a través de nuestro sitio web, www.nahuelhuapi.gov.ar

Teléfono de emergencias:

105

www.nahuelhuapi.gov.ar

El Parque Nacional tiene nueva página web

Nahuel Huapi se prepara para la temporada de verano y para eso renovó íntegramente su página web. Ahora es posible elegir fácilmente qué actividad hacer en el Parque: ¿te gusta caminar por la montaña? ¿Querés ir de campamento? ¿venís con amigos/as? ¿con niñas/os pequeños? O quizás preferís pasear en auto o bicicleta. Toda esta información y más la encontrás en www.nahuelhuapi.gov.ar y haciendo clic en cada una, te invitamos a descubrir lo mejor del Parque Nacional.

Caminar por la montaña es una de las actividades que más se elige, el Parque recomienda algunas de ellas según las ganas o posibilidades que cada persona presenta. Por ejemplo, las “muy fáciles” no tienen pendiente, son cortas y pueden realizarse con niños/as pequeños y es apta para adultos/as mayores. Otras sendas nos desafían un poco más y nos invitan a poner a prueba nuestra capacidad física ascendiendo y caminando durante más tiempo, esas son las sendas Intermedias o Avanzadas. De cada una

es posible descargar el track, como también obtener a una descripción detallada sobre la distancia, el desnivel, el tiempo de recorrido, servicios disponibles, entre otros.

¡Hay más de 80 sendas para conocer y caminar por el Parque Nacional, incluyendo las que invitan a observar aves! Recordá hacer el registro de trekking y conocer cuáles son las recomendaciones y medidas de seguridad para caminar dentro del Parque Nacional. Las áreas protegidas son espacios agrestes donde los ciclos de la naturaleza tienen su propio ritmo. Por eso es necesario estar atento/a a las alertas meteorológicas, cierres de senderos posibles lluvias, vientos o nevadas, incluso en verano.

Ambientes con su flora y fauna:

El huillín es la especie emblema del Parque Nacional Nahuel Huapi, navega por los ríos, arroyos y lagos de la región. El huemul se refugia en el bosque, junto con el puma o el pudú. El cóndor, majestuoso en

su vuelo, mide aproximadamente dos metros cuando despliega sus alas y es posible observarlo en las zonas de alta montaña.

Y para conocer estas especies y otras, decidimos crear una sección llamada “Ambientes con su flora y fauna” y allí es posible descargar una ficha de las distintas especies que aquí habitan. En esta sección te acercamos información, por ejemplo, del pájaro carpintero y cuando camines por el bosque de coihue estás atento/a a su característico toc-toc. O también saber que saber que en el bosque húmedo habitan más de 10 especies de ranas y sapitos, que el amancay florece en verano y pinta el sotobosque de color naranja y que la flor del chinchin huele a vainilla.

¡Hay más de 50 fichas con su respectiva descripción, una foto, nombre científico, estado de conservación, distribución y más! Te dejamos el QR para que accedas.

Además, en la sección Conservación se pueden conocer los proyectos y programas de conservación que el Parque

Nacional desarrolla. Durante las visitas o recorridos por el Parque Nacional, podrías tener la suerte de ver y registrar, con una fotografía o video, algunas de estas especies: huillín, huemul, pato de los torrentes. Si las ves y, pudiste documentarlas con tu celular o cámara, te pedimos que nos avises, ya que contar con esa información, ayuda a conocer y cuidar mejor el estado actual de distribución de estas especies. Te pedimos que nos avises completando una planilla muy simple en nuestra página web.

Más sobre la nueva web...

Sobre el patrimonio cultural, se resalta la riqueza cultural que define a esta región. Incluye secciones dedicadas al Museo de la Patagonia, que ofrece exposiciones sobre la historia natural y cultural del área; la arquitectura histórica, que refleja el legado de la época de su fundación; el patrimonio arqueológico y a la cosmovisión del pueblo mapuche.

Un espacio educativo donde se ofrecen recursos valiosos

para docentes, alumnos e instituciones educativas, incluyendo información detallada sobre los ambientes del parque, flora y fauna, y proyectos de conservación.

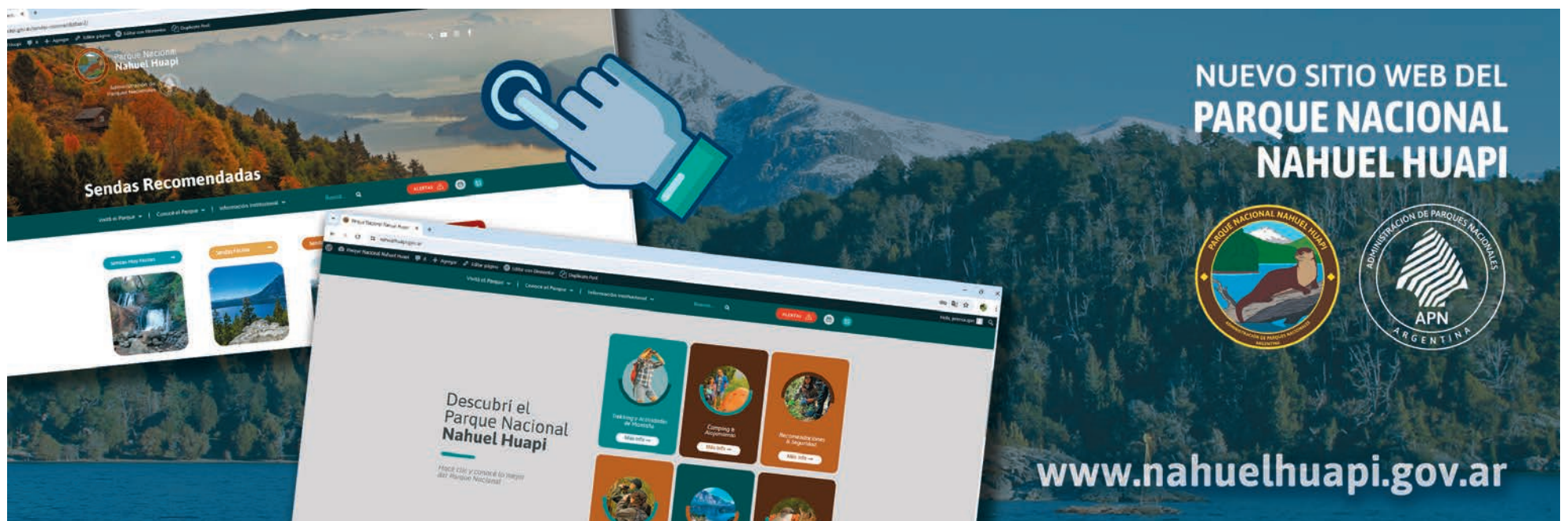
Se trata de un diseño **web integral y adaptable**. La nueva página web se adapta a todas las plataformas digitales, asegurando una experiencia de navegación fluida en computadoras, tablets y teléfonos móviles.

Accesibilidad web: El sitio cumple con los requisitos principales de accesibilidad según lo establece la ONTI, permitiendo a personas no videntes puedan navegar la información disponible.

Su actualización es en **tiempo real**: Las gacetillas, novedades y emergencias se gestionan directamente en el sitio, convirtiéndolo en el espacio digital oficial y siempre actualizado del Parque Nacional.

Esta nueva versión, renovada íntegramente, resulta en una herramienta diseñada para mejorar la experiencia de quienes visitan el área protegida y servir como un recurso valioso para la comunidad en general, para la comunidad educativa y todas las personas y/o organizaciones vinculadas con la naturaleza.

Te invitamos a navegarla y conocer al Parque Nacional Nahuel Huapi.



Conectividad en la zona sur del Parque Nacional

El Centro de Tecnología de la Información y Comunicación (CTIC) en el marco del proyecto interinstitucional que mejora las comunicaciones para quienes habitan el área protegida, ha realizado tareas de traslado y colocación de equipamiento.

En una primera instancia, y con la orientación del Centro de Tecnología de la Información y Comunicación (CTIC) del Parque Nacional, la Comisión de Fomento de Villa Mascaradi adquirió el equipamiento nece-

sario para llevar conectividad al Guardaparque de la Seccional Roca y a las zonas de los lagos Los Moscos, Hess, Fonck, Roca, y Cascada los Alerces, al igual que a las poblaciones Boock, Huala, Mesas, Santibañez y Almuna.

En dos jornadas de intenso trabajo, personal de la División Relaciones con la Comunidad del Parque Nacional, junto con el Guardaparque de la Seccional Lago Roca y con la colaboración de integrantes de la población Huala, realizaron

el traslado y montaje de todo el equipamiento, que incluye un equipo de energía solar constituido por dos paneles solares, batería, gabinete, regulador, cables y torre de anclaje, y de un sistema repetidor de internet.

Para trasladar el equipamiento detallado, previamente, integrantes de la población Huala se encargaron de relevar las mejores vías de acceso para facilitar el tránsito y transporte de todos los equipos, completando un recorrido de aproximadamente 3 kilómetros y a

una altura de 1050msnm, hasta un punto previamente relevado por personal del CTIC.

Proximamente, el personal del Centro de Tecnología de la Información y Comunicación del Parque Nacional procederá a conectar los equipos y realizar los ajustes necesarios para poner en funcionamiento el sistema instrumentando todo lo necesario para para llegar a cada sitio mencionado.

Esta mejora en la conectividad no sólo mejora la calidad de vida de quienes habitan y visitan la zona, sino que optimizan el funcionamiento de una red de comunicaciones indispensable al momento de atender diferentes emergencias dentro del área protegida. ■



Instalación de panel solar a 1050 msnm

¡Felicitaciones a estudiantes de la segunda promoción de la Diplomatura en Educación Ambiental!

Lic. Sofia Siffredi - División Educación Ambiental ■

Se hizo entrega de los certificados a los y las estudiantes que finalizaron la Diplomatura en Educación Ambiental coordinada entre el Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH) y el Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB-UNCo).

Esta cohorte contó con más de 30 estudiantes que culminaron el ciclo completo de esta formación, con mayoría de residentes de la ciudad de Bariloche, pero con alcance regional, dado que participaron estudiantes de las localidades de Esquel, Villa la Angostura, Epuyén, Dina Huapi, El Bolsón, Neuquén y Lago Puelo.

La Diplomatura comenzó en febrero de 2023 y las y los estudiantes fueron acompañados por un equipo docente de 11 profesionales pertenecien-

tes a diferentes instituciones: PNNH, CRUB-UNCo Universidad Nacional de Río Negro, CONICET y Asociación Civil Amartya, durante los nueve meses que duró la cursada.

En la entrega, estuvo presente el Decano de la Universidad del Comahue, el Intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, docentes y coordinadores de la diplomatura. Además de la entrega de certificados, se compartieron algunas reflexiones sobre la importancia de la educación ambiental como un espacio de transformación que busca resignificar y repensar el vínculo de las personas con el ambiente. Sumado a los desafíos que, como sociedad se nos presentan en este contexto donde el cambio climático nos interpela como ciudadanos/as

y como instituciones. Se resaltó también el trabajo conjunto entre ambas instituciones públicas y la importancia de su vínculo como espacios de formación de individuos.

Para este año la Diplomatura en Educación Ambiental planeará actividades y encuentros que continúen fomentando el vínculo entre quienes ya realizaron la diplomatura y la sociedad en general.

Felicitamos a los y las 30 integrantes de la segunda promoción de la Diplomatura en Educación 2023, por haber finalizado esta formación con gran compromiso y empatía, cuestionando, reflexionando y compartiendo sus intereses y experiencias. ■

Contacto:
ssiffredi@apn.gob.ar



Estudiantes y docentes de la segunda cohorte



Docentes, ingenieras, brigadista, guardaparque, son algunos de los diplomados 2023

Producción de material educativo para la prevención de incendios forestales y de interfase

Desde la Dirección de Lucha contra Incendios Forestales y Emergencias (DLIFE) de la Administración de Parques Nacionales, se realizó una Licitación Pública para contar con material educativo de prevención de incendios forestales destinado a las áreas protegidas del país.

El material educativo fue ideado y diseñado por la División de Educación Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH), tales como el juego de la memoria para que los y las estudiantes conozcan sobre las especies de flora y fauna que habitan el bosque; un fogón desarmable para enseñar la manera correcta de apagarlo y desarmarlo, haciendo hincapié en la prohibición de fuego dentro del área protegida y por último un figura corpórea con la imagen de dos brigadistas para que los estudiantes se puedan sacar una foto final del encuentro.

Otros materiales fueron ideados y diseñados por el Departamento de Incendios, Comunicaciones y Emergencias (ICE) del Parque Nacional Nahuel Huapi, tales como carteles para armar con el

índice de fuego para que los estudiantes puedan identificar rápidamente el índice de riesgo cuando lo vean; la creación de herramientas para que usen los estudiantes y conozcan el trabajo de los brigadistas en el terreno y un figura corpórea con la imagen del búho llamado Salvador, que representa a los brigadistas del PNNH para sumar a la foto final.

Desde la DLIFE con colaboración de la Dirección de Diseño e Información al Visitante de Casa Central de APN se idearon y diseñaron un juego de rompecabezas, un memotest y un banner institucional. También se incluyó en la licitación un cuadernillo educativo para las y los docentes. ■



Posando en el tótem de brigadistas



Material didáctico sobre la prevención de incendios



Juego del fogón: cómo prenderlo y apagarlo correctamente.



Jugando a ser brigadistas de incendios

Taller sobre multiplicación de especies

El proyecto "Intercambio de Educación Ambiental con las escuelas del Parque" tuvo lugar en la Escuela N°202 de Villa Mascardi en el mes de junio, a través del taller sobre multiplicación de especies vegetales nativas del cual participaron docentes y estudiantes junto al equipo de la División de Educación Ambiental del Área Protegida, sumando su contribución al Proyecto de Huerta de la Escuela.

Se compartieron saberes en relación con las partes de una planta, diferencias entre los tipos de plantas, y las diversas

formas de multiplicación de estas, con el objetivo de producir y reproducir sus propias plantas tanto en la escuela como en sus hogares. En esta oportunidad se trabajó con la especie nativa Pañil (Buddleja globosa), un arbusto conocido por los estudiantes, de gran valor medicinal y de fácil reproducción.

Este proyecto, a través del intercambio de saberes y metodologías apuntan a mejorar la relación y la comunicación con la comunidad educativa de la zona, participando activamente de proyectos institucionales afines. ■



Alumnos/as observan las distintas especies de flora nativa



Preparando la tierra en los almácigos de siembra

Buenas prácticas para el control de los roedores en las viviendas y lugares de trabajo

Lic. Susana Seijas - División Biología de la Conservación ■



Los venenos que habitualmente se utilizan para eliminar a roedores también afecta a los animales que se alimentan de ellos como lechuzas y buhos, a otras aves y mamíferos. Es decir, si se utilizan venenos se estará matando también a nuestros principales aliados y agentes sanitarios. Por ejemplo, dependiendo del tamaño de la especie, una lechuza o un búho puede consumir entre 30 y 70 roedores al mes. Además, este número puede aumentar consi-

derablemente en la primavera y verano cuando estas aves se reproducen y las parejas deben alimentar a sus pichones.

En el área protegida viven cinco especies de lechuzas: la lechuza bataráz austral (*Strix rufipes*), el caburé grande (*Glaucidium nanum*), el ñacurutú (*Bubo virginianus*), el lechuzón de campo (*Asio flammeus*) y la lechuza de campanario (*Tyto alba*). De la primera de ellas, tenemos la mayor cantidad de regis-

tros de individuos rescatados con lesiones compatibles con envenenamiento y, también muertos. Esto quiere decir que, estos datos podrían constituir la punta de un iceberg y que la verdadera magnitud de este problema no está siendo registrada en su totalidad. También, es importante señalar que la lechuza bataráz austral es una "Especie de Vertebrado de Valor Especial" para la Administración de Parques Nacionales y para el Parque Nacional Nahuel Huapi. Se ganó esta categoría debido que, "podría tener problemas de conservación a nivel local" y, "es una especie clave para la estructuración y funcionamiento de un ecosistema o para la persistencia de otra especie". Con respecto al primero de los criterios expresado en futuro condicional, estamos en condiciones de poder confirmarlo, ya que aplica a la actual situación de la lechuza bataráz austral en el Parque Nacional. El segundo no da lugar a dudas:

"La especie tiene un rol clave por su depredación sobre el ratón colilargo (*Olygorizomys longicaudatus*), portador principal de un virus con impacto sanitario en asentamientos humanos de la región".

A las lechuzas y buhos, ¿qué les ocurre cuando capturan y se comen un roedor envenenado? En general no mueren inmediatamente pero, sí en el corto plazo. El veneno les produce daños fisiológicos irreversibles que le dificultan los desplazamientos y la alimentación y, en consecuencia, se debilitan y se vuelven sumamente vulnerables. La mayoría muere por inanición o atropellados en las rutas. En esta línea y teniendo en cuenta que la población humana estable dentro del Parque Nacional supera en número a muchos pueblos con estatus de municipio, se estima que el uso de venenos y la pérdida de lechuzas y buhos por esta causa podría ser muy importante.

Entonces, ¿qué hacer para controlar a los roedores? Habitar en un Parque Nacional conlleva incorporar prácticas amigables con la biodiversidad y el ambiente. En este caso, la eliminación de roedores de las viviendas puede hacerse utilizando métodos efectivos, no tóxicos, menos cruentos, ecológicos y más seguros. De hecho, pareciera ser la tendencia actual en la venta de productos para el control de roedores. Sin embargo, la primera medida es

asegurar la casa y los galpones para minimizar el ingreso de los roedores. Algunas recomendaciones útiles son tapar las hendidias y agujeros en las paredes y puertas, colocar malla mosquitera en las ventanas. En los galpones, mantener la limpieza y el orden, tener elevada la pila de leña a 30 cm del suelo y no guardar colchones. Pero, si así y todo llegara a ingresar un roedor, hay que evitar el uso de cebos tóxicos. Tampoco, las trampas de captura muerta como las trampas de resorte y las de pegamento. En su reemplazo se recomienda utilizar la trampa de captura viva del tipo "tubo plástico". Es más seguro, ya que no permite el contacto directo con el animal y puede transportarse para la liberación en su hábitat y en un lugar alejado a las viviendas. Para ello, hacerlo de forma segura usando guantes y barbijo (Nº 95, 99 o 100).

Por qué no se recomiendan las trampas de resorte, las

trampas de pegamento y el ahogamiento? Porque, el contexto en el cual se manipula a los animales muertos o heridos aumenta y predispone al contagio de Hantavirus a través de las heces, orina y sangre. Además, por ser métodos cruentos que causan un sufrimiento innecesario a los animales.

La adhesión a las buenas prácticas para el control de roedores que recomendamos en esta nota, contribuirá a la conservación, no solo de la lechuza bataráz austral, sino de las demás lechuzas, buhos y otros animales que se alimentan de roedores y, de restos de animales. No olvidemos que el veneno que usemos en un roedor no quedará en él, viajará de un animal a otro por las cadenas tróficas y, por lo tanto, se acumulará en la naturaleza para seguir causando daño en las especies y el ambiente. ■

Contacto:

sseijas@apn.gob.ar



Trampa recomendada para captura de roedores, llamada "tubo plástico"



EL RINCÓN DE LA OBSERVACIÓN DE AVES

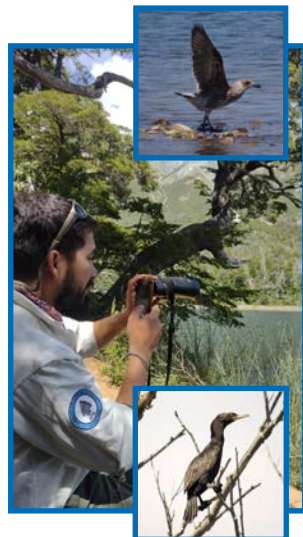
Censo Neotropical de Aves Acuáticas 2024

La División de Biología de la Conservación participó del conteo de verano del Censo Neotropical de Aves Acuáticas, una iniciativa de Humedales Internacionales que coordina Aves Argentinas y que la Administración de Parques Nacionales acompaña desde hace más de 30 años.

Participaron del censo integrantes del Club de Observadores de Aves Tintica, de Villa La Angostura, junto a más de 20 agentes del Parque Nacional, incluyendo personal técnico, administrativo, y guardaparques, que censaron 11 sitios del Parque Nacional y alrededores.

Se registraron un total de 889 aves pertenecientes a 27 especies, siendo las más conocidas y populares las gaviotas, el cauquén real, la bandurria austral y hualas, junto a otras menos frecuentes de encontrar, como el macá pico grueso y playeritos. Asimismo, se contaron también varias especies de patos.

Con respeto a los humedales que se visitaron, cobran relevancia aquellos que mantienen y conservan amplios sectores de juncales y mallines, principales hábitats para las aves acuáticas y reservorios de biodiversidad, fundamentales para el equilibrio hídrico del Parque Nacional y la ciudad. ■



Comprar o actualizar la guía de identificación - Parte 2

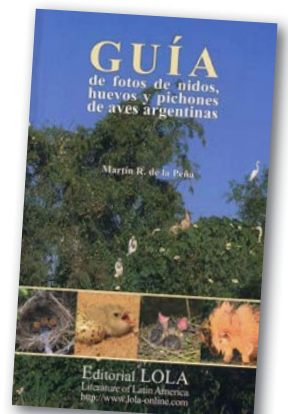
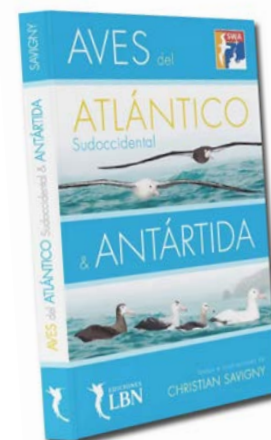
En el número 36 del Ecos periódico (es posible verlo en www.nahuelhuapi.gov.ar) se hizo un vuelo rápido sobre las últimas guías que incluyen a todas las especies del país y, quedó pendiente contarles sobre otras guías.

En este caso, una guía específica para la identificación de las aves pelágicas y costeras que Christian Savigny elaboró y se llama "Aves del Atlántico Suboccidental y Antártida" de Editorial LBN y es posible de conseguir en las librerías de Bariloche.

Otra es la "Guía de fotos de nidos, huevos y pichones de aves argentinas" de Editorial L.O.L.A. de Martín Rodolfo de La Peña, veterinario y naturalista santafecino. Este autor tiene varias obras relacionadas al tema debido a que, nunca dejó trabajar en este línea.

Por otro lado, queremos dedicar el resto de esta breve nota a la reciente obra "Aves de Chile, una guía de campo", totalmente ilustrada por Daniel Martínez Piña (@danielmartinezpina) y editada por Museo Ediciones (@museoediciones.cl). Incluye para algunas especies, las distintas clases de edad, los híbridos, plumas, nidos, huevos y pichones. También algunas escenas de vida y rasgos particulares al descansar, alimentarse, etc. El punto fuerte de esta guía es la ilustración y el texto acompaña con lo justo y necesario.

Como un desprendimiento de esta obra, del mismo autor y editorial están la guías de bolsillo plegables y pastificadas que, para nuestra zona viene muy bien "Aves del sur de Chile y Patagonia" y "Aves continentales de Chile Central" que incluye a la mayoría de nuestras especies. Si sos amante de las guías ilustradas, si vas a la montaña, al bosque o al mar y no querés fallar cuando salís a pajear, tenés que tenerlas en tu biblioteca.



"Si lo ves avisanos"

Tu registro colabora con el Parque Nacional, si ves a alguna de las siguientes especies, avisanos: cormorán imperial, pato de torrente, pato de anteojos, matamico blanco, aguilucho cola rojiza y aguilucho andino.

Escribinos a: conservacionnh@apn.gob.ar

De exploradores y científicos hasta los primeros habitantes de la Patagonia: las fronteras del patrimonio cultural en el Parque Nacional Nahuel Huapi

Dr. Emmanuel Vargas - División Museo de la Patagonia ■

El Museo de la Patagonia constituye, desde hace 84 años, un referente regional indiscutido de guarda, investigación y divulgación de colecciones científicas tanto de las ciencias naturales como de las ciencias humanas. Si bien, a través de sus años los objetivos, prioridades y alcances de sus funciones fueron moldeadas bajo las distintas administraciones, en los últimos 20 años las políticas culturales promovidas por la Administración de Parques Nacionales (APN) fueron consolidando su perfil como una institución de profunda articulación con organismos de ciencia y técnica, instituciones educativas, comunidades y pobladores, así como también con otras instancias provinciales y nacionales encargadas de custodiar el patrimonio cultural de la nación argentina. En este marco de nuevas miradas y actualización de normativas de la APN referidas al patrimonio cultural, es que el Museo de la Patagonia ha corrido definitivamente sus fronteras más allá de sus paredes de roca verde que tanto lo distinguen; jrocas extraídas del Cerro Carbón durante su construcción y que poseen

unos 15 millones de años!

Estas nuevas fronteras entonces abarcan las 710.000 hectáreas de superficie que ocupa el Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH), es decir, el Museo de la Patagonia es el encargado de la conservación, investigación y manejo de todo el patrimonio cultural que se encuentra distribuido en toda su extensión. Pero, ahora bien ¿que implica el patrimonio cultural? Retomando la reciente definición adoptada por la APN (2023) implica: “un conjunto de bienes materiales, paisajes, prácticas y conocimientos que forman parte de la memoria colectiva, la identidad y/o la historia de diversos grupos humanos y/o comunidades vinculadas a un territorio”. En este sentido, la APN ha consolidado una mirada multidimensional del Patrimonio cultural al adoptar una “perspectiva participativa, que convoque al diálogo para su comprensión, conocimiento y gestión y propiciará la creación de espacios para construir consensos y tratar conflictos vinculados con procesos históricos e intereses asociados a la conformación y funcionamiento del Estado Nación, así como al reconocimiento

y la valoración de diferentes expresiones culturales”.

De esta definición amplia, podemos decir que el Museo ya no solo cataloga, exhibe y realiza tareas de conservación sobre bienes museológicos, sino también se dedica al registro, estudio y conservación de materiales, objetos, estructuras, lugares, edificaciones históricas en el territorio y que representan una amplia variedad de épocas o períodos. A su vez, toda esta materialidad, está íntimamente ligada a distintos grupos sociales, personalidades, pobladores, comunidades e instituciones estatales que le dieron origen y que, en muchos casos, continúan habitando dentro de la jurisdicción del PNNH. De aquí que el Museo indague y resguarde testimonios sobre un amplio abanico de procesos históricos: desde los primeros habitantes de la Patagonia hasta viajeros, exploradores y científicos con destacados roles durante la conformación del Estado nacional.

Empecemos por lo “viejo”: actualmente dentro del PNNH, existen más de 100 sitios arqueológicos, es decir, cuevas o aleros con restos arqueológicos (mate-

riales), y/o pinturas rupestres. Estos sitios, dan cuenta de un largo y continuo proceso de ocupación humana del norte de la Patagonia desde hace al menos unos 10.000 años de antigüedad. Incluso, cuentan con ocupaciones persistentes y más modernas hacia los 8000 años, así como también durante los últimos 5000 años de antigüedad. ¡Tal es el caso de un sitio arqueológico en Isla Victoria que cuenta con una antigüedad de al menos 2000 años! Este tipo de patrimonio cultural tan antiguo está siendo estudiado actualmente por diversos investigadores nacionales e internacionales con el fin de reconstruir los modos de vida del pasado.

Otra época histórica significativa y que actualmente es una agenda de investigación científica consolidada, es la denominada época colonial que abarca los últimos 400 años. Este proceso histórico, tuvo como escenario relevante al actual territorio del PNNH, dado que fue testigo de distintos momentos de exploración y ocupación por parte de viajeros y agentes coloniales de los más variados orígenes que recorrieron el área en busca de consolidar sus intereses políticos, económicos y religiosos. Todo comienza, según las fuentes, con la exploración del marino y esclavista español Juan Fernández en 1620 que llega desde el actual territorio chileno, constituyéndose en el primer occidental en arribar al Nahuel Huapi. Luego sobrevendrían las sucesivas mi-

siones Jesuitas (1670-1717), con nombres tan conocidos por nosotros: Mascardi, Felipe Laguna, Guillermo y Elguea. Luego las misiones Franciscanas con Menéndez a la cabeza (1779-1786). Todo este proceso ha dejado sus rastros materiales y simbólicos (¡tanto que muchos cuerpos de agua llevan sus nombres!) que, de forma continua, y paulatinamente, se verifican durante las investigaciones históricas y excavaciones arqueológicas de nuestro parque.

Por último, resta mencionar momentos cruciales de nuestra historia regional, la conformación y consolidación del Estado nacional, la fundación de nuestra ciudad y la creación de nuestro querido Parque Nacional Nahuel Huapi. Aquí el proceso histórico se torna complejo y vertiginoso en unos escasos 70 años, donde el Museo resguarda numerosos testimonios, documentos y objetos de la denominada “Conquista del Desierto”, las actuaciones de la comisión de límites dirigida por F. P. Moreno, pasando por la etapa de Bariloche como colonia agrícola pastoril, hasta los inicios del Parque Nacional del Sud y su posterior conformación como Parque Nacional Nahuel Huapi. Estas

etapas tan decisivas, que signarían definitivamente el rol de la región como punto neurálgico del norte de la Patagonia, se encuentran plasmadas tanto en nuestra ciudad como en toda la actual jurisdicción de nuestra área protegida, donde el patrimonio urbanístico y construido (edificaciones, iglesias, calles) constituye un legado permanente que es necesario seguir estudiando y conservando.

En síntesis, y a modo de palimpsesto, dentro de nuestro Parque actualmente perviven, se conjugan y solapan, huellas y vestigios de todos estos procesos históricos de suma relevancia, constituyendo un punto de anclaje material para la memoria colectiva nacional, regional y local. Así, desde una mirada amplia y multidimensional, el patrimonio cultural del Parque Nacional Nahuel Huapi está en continuo proceso de construcción a fin de lograr una comprensión integral, plural e intercultural del largo camino recorrido y a su vez por recorrer, de diversos actores sociales: pobladores, comunidades, personalidades e instituciones. En nuestras manos esta la capacidad de seguir protegiendo nuestros mejores legados patrimoniales e históricos. ■



Descubre Explora Navega

Un recorrido inolvidable

Por la Isla Victoria y el Bosque de Arrayanes navegando el Lago Nahuel Huapi

C a u Δ C a u



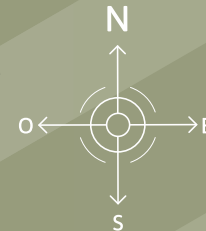
Parque Nacional Nahuel Huapi



Chile

República Argentina

Provincia del Neuquén



REFERENCIAS

- Ejido Municipal
- Camino pavimentado
- Camino de ripio
- Limite Internacional
- Gendarmería Nacional
- Aduana
- Guardaparque
- Cobro de acceso
- Intendencia PNNH
- Centro de informes
- Aeropuerto
- Terminal de micros
- Combustible
- Proveeduría
- Restaurante / Confeitería
- Refugios
- Bicisenda
- Cascada
- Cabalgata
- Rafting / Kayak
- Buceo
- Muelle / puerto
- Navegación a vela
- Esquí de fondo
- Turismo de estancia
- Navegación a motor
- Excursiones lacustres
- Museo
- Mirador
- Hotel/Hostería/Cabaña
- Balneario
- Picnic
- Domos
- Campamento tarifado
- Campamento con servicios tarifados.
- Área de acampe libre
- Sin servicios.
- Prohibido el uso de drone en todo el Parque Nacional

Después de tu visita,
contanos tu experiencia

Ingresá a www.nahuelhuapi.gov.ar

TU PARQUE
TU OPINIÓN



REGISTRO DE TREKKING GRATUITO Y OBLIGATORIO



Se obtiene en la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, oficinas de informes, en las Seccionales de Guardaparques, o en: www.nahuelhuapi.gov.ar
Obtené los mapas de sendas en oficinas de Informes o descargalos desde nuestra web.

EMERGENCIAS

Incendios, comunicaciones y emergencias (ICE): Tel: 105 +54 (0294) 4422479 - VHF: 155675 / 150335.
La cobertura con VHF puede sufrir restricciones en virtud de la topografía del terreno.

Club Andino Villa La Angostura: Tel: +54 (0294) 4494954

Club Andino Bariloche: VHF: 148.450

Comisión de Auxilio: Tel: +54 (0294) 4422266 / 4424579 - Cel: +54 (0294) 154636960

Estás ingresando a un área agreste, bajo tu propia responsabilidad.
Por tu seguridad, evitá riesgos y disfrutá de tu estadía.

0 km 10 20 30



Brotos de iniciativas

En esta sección convocamos aquellas voces que, desde diversos lugares de la sociedad civil, están desplegando un sinnúmero de acciones con un motivo común: la construcción de una sociedad que sustenta la vida y que busca maneras de habitar amorosamente en el mundo.

Nuestra intención es rescatar y compartir con ustedes, queridas y queridos lectores, las historias de diferentes personas y grupos que en nuestra región se están organizando, aprendiendo y tomando acción, en búsqueda del bienestar y cuidado de la vida en todas sus formas y dimensiones.

En esta oportunidad, presentamos estos brotes de iniciativas que incluyen las voces del instituto de formación docente, la historia de vida de Sanmartiniano Paineñil y el proyecto que vincula a los adolescentes y la estepa.

Voces para una Educación Ambiental Integral en la formación docente



Jornada institucional sobre educación ambiental en Fortín Chacabuco

Desde el Instituto de Formación Docente Continua de Bariloche (IFDC) venimos motorizando, hace un poco más de un año, el Programa de Educación Ambiental Integral con el propósito de instalar una mirada fresca y renovada acerca de la Educación Ambiental desde la perspectiva de derecho y como un proceso permanente, transversal e integral.

Somos docentes integrantes de la comunidad educativa del IFDC Bariloche y nos convoca el desafío de promover la Educación Ambiental Integral (EAI) de forma transversal, incorporándola de forma progresiva en todos los espacios escolares: la gestión pedagógica institucional, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la vinculación curricular, la

gestión ambiental escolar, los proyectos áulicos, los vínculos con toda la comunidad educativa y la articulación con actores externos a la institución.

Tomamos como premisa, para el desarrollo de este programa Institucional, uno de los principios de la EAI que promueve la participación y formación ciudadana para “la construcción de una perspectiva ambiental, en la cual los distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyan en una conciencia regional y local de las problemáticas ambientales, y permitan fomentar la participación ciudadana, la comunicación y el acceso a la información ambiental, promoviendo acciones de carácter global, aplicadas a la situación local” (Ley 26671, Art. 3°, inc. f).

En este sentido, queremos compartir dos líneas de acción principales en las que venimos constituyéndonos como equipo de trabajo:

1. Transitar un camino hacia la meta de transformar al IFDC de Bariloche en una institución que promueva un “ambiente sustentable”.
2. Llevar adelante acciones tendientes a constituir gradualmente al IFDC como una institución que resulte referencia para pensar la EAI en instituciones educativas de nuestra ciudad.

En relación con este segundo eje, contemplamos instancias de formación inicial y permanente como, así también,

diversas modalidades de articulación entre instituciones, como la “Primera jornada Institucional sobre Educación Ambiental Integral” concretada el 25 de abril en la Estancia Fortín Chacabuco en articulación con la División de Educación Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi.

El jueves 25 de abril, logramos concretar dicha jornada, la cual convocó a participar en caminatas, juegos, talleres y reflexiones a docentes de los profesorados de Educación Inicial, Primaria y Especial y estudiantes de 4° año del IFDC en la Estancia Fortín Chacabuco y que culminó con un taller sobre nuestro parque nacional coordinado por especialistas del PNNH.

A lo largo de esta jornada se propuso, dentro de un marco más amplio de alfabetizaciones múltiples, el abordaje de la Alfabetización Ambiental como contenido y práctica que debe convertirse en objeto de estudio, mediante acciones de formación, para que las y los docentes en formación y las y los formadores de formadores, puedan enriquecer su bagaje de herramientas y recursos didácticos tomando como contextos prioritarios los diferentes ambientes de la región.

Logramos concretar una sustanciosa jornada de Educación Ambiental mediante la construcción de un lenguaje común, a partir del diálogo de saberes, de la sensibilización y la formación de una comunidad de aprendizaje, entre docentes, estudiantes y referentes del Parque Nacional Nahuel Huapi. ■

Vamos por más...

Contacto:

educambientalbariloche@ifdc.edu.ar

El adolescente estepario

Matías Santa Ana y Mariana Tedonde
Profesores de la Escuela Secundaria de Río Negro N°37
Área de educación científica y tecnológica

El adolescente estepario es un proyecto realizado por Matías Santa Ana y Mariana Tedonde como trabajo final integrador de la diplomatura en educación ambiental (cohorte 2023) dictada por la Universidad Nacional del Comahue y el Parque Nacional Nahuel Huapi. El mismo tiene por objetivo general la revalorización de la estepa patagónica por parte de estudiantes de 2do año de la Escuela Secundaria Río Negro (E.S.R.N.) N°37.

En una primera instancia se realizaron encuestas en las comunidades de las E.S.R.N. N°37 y la E.S.R.N. N°96 (Dina Huapi). Los resultados revelaron que los y las adolescentes que viven en la estepa tienen una imagen de belleza, calma y tranquilidad de la misma y eligen seguir viviendo allí, aunque pudieran elegir cambiar de lugar, mientras que los y las estudiantes de la E.S.R.N. N°37 eligen no vivir en la estepa debido a su clima hostil, seco y caluroso y prefieren vivir en el bosque húmedo. Otra imagen que aparece sobre la estepa es la de desierto y escasez de plantas.

Un segundo momento del proyecto transcurre en la propia estepa con el objetivo de vivenciar la estepa y estar en contacto con ella. Para esto, esta actividad transcurre en la estepa misma, reconociendo y recolectando las plantas na-

tivas de este ambiente. En la salida es importante poner en primer plano la sensibilidad, los sentimientos, las emociones, la estética y la empatía, sin el campo afectivo, entendemos que sería imposible lograr la revalorización de este ambiente.

La salida se realizó junto con Sara Itkin (médica naturista) quién, además de aportar al reconocimiento de las plantas, compartió con los y las participantes los saberes ancestrales alrededor de las plantas para conocer sus usos, mayoritariamente medicinales.

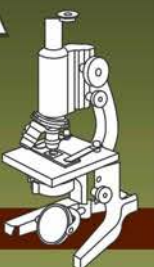
El proyecto fue inspirador para la escuela ya que el equipo directivo lo tomó como pie para plantear que toda la escuela trabaje con Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) de manera inter y multidisciplinar. Estos proyectos debían ser entonces todos proyectos ambientales adecuados para cada año, tomando al adolescente estepario como base para segundo año. La modalidad de enseñanza de ABP que es una corriente moderna que se ha aplicado internamente por algunas áreas o espacios curriculares específicos de la escuela, pero se seguía aplicando la planificación tradicional para las instancias burocráticas. Este año, y a partir de la iniciativa del proyecto realizado en el marco de la diplomatura,



MACROSCOPIA

Es la revista científico técnica del Parque Nacional que da conocer los resultados de proyectos científicos, de gestión y conservación del patrimonio natural, social y cultural del área protegida.

Para descargarla ingresa a: <https://nahuelhuapi.gov.ar/multimedios/macrosopia.html>



la E.S.R.N. N°37 planteó a su supervisión escolar la posibilidad de plantear una nueva forma de presentar las planificaciones para que demuestren un trabajo de ABP. Aprovechamos el espacio para agradecer a la

comunidad educativa de la E.S.R.N. N°37, en especial al equipo directivo y a los y las docentes que acompañan el proyecto día a día para que se valore este ambiente tan poco valorado por la sociedad. ■

Salida a la estepa con estudiantes de 2do año de la E.S.R.N. N°37 y Sara Itkin (Médica naturista)



Historias de la gente de la tierra

Agustina Buscaglia - Ailin Ríos Paineñil - Carolina Robin - Nora Ferrero ■

Agradecemos especialmente a Sanmartiniano Paineñil por recibirnos con enorme calidez en su hogar, brindándose a una conversación para atesorar en la memoria.

Como estudiantes de la Diplomatura en Educación Ambiental, ante una pérdida de la estrecha y consciente relación entre el entorno natural y las personas, quisimos ahondar en los diversos modos

de relación del ser humano con la naturaleza. En este caso, buscamos recuperar las cosmovisiones de los pueblos originarios sobre cómo fue y es su vínculo con el ambiente y cómo se ve en su vida coti-

diana. A priori, creemos que, escuchando las historias de aquellos adultos mayores que habitaron estas tierras, desde los pueblos originarios, podremos recuperar diversas formas de vincularnos con el entorno.

La actual crisis socioambiental nos desafía, como seres humanos, a posicionarnos en una relación con el entorno que tienda a un equilibrio, a una interdependencia. Venimos de décadas de historia de

preponderancia de la acción humana por encima del ambiente. Rescatar historias de los pueblos originarios de la zona que habitamos, y visibilizar su patrimonio cultural inmaterial, puede darnos pistas sobre cómo relacionarnos con el entorno y poder divulgar estos conocimientos y estas formas de vinculación a las nuevas generaciones.

Nuestro objetivo principal fue recuperar historias del patrimonio cultural inmate-

rial de habitantes de la zona Andino-Patagónica, para acercarnos a las primeras infancias y de esta forma reconectar y/o reforzar el vínculo con el ambiente a través de relatos de antiguos pobladores.

Para ello, quisimos entrevistar a un antiguo poblador de la zona para recopilar historias sobre su infancia y las historias de vida que lo acompañan, sus vínculos con el entorno y lo que, desde su perspectiva, significa existir. ■

Entrevista a Sanmmartiniano Paineñil en su hogar.

A partir de lo conversado, creamos un cuento literario dirigido principalmente a las primeras infancias, para luego narrarlo poniendo en común estas historias vinculadas con la tierra desde la cosmovisión propia del protagonista. ¡Esperamos que puedan disfrutar de esta primera historia tanto como todo el grupo de estudiantes de la Diplomatura!

Cuento: Sanma y Las chivas

Sanma era un niño que vivía con su tía en el campo. Su casa estaba cerca del río Pichileufu, en un vallecito con un pequeño arroyo y una huerta en medio de la estepa. Él ayudaba a su tía a criar la majada de chivas. La primavera era su época favorita, pues era la parición de las chivas. Sanma disfrutaba viendo a los pequeños chivitos nacer y comenzar a ponerse en pie sobre sus piernitas temblorosas.

Amaba el momento de abrir las puertas del corral por las tardes, cuando volvían las chivas de pastar en el campo. Había que ayudar a reconocer a la madre de cada chivita. Las chivitas hacían gran alboroto a su alrededor, buscando saciar el hambre de todo el día.

Al amanecer había que estar atento, pues antes de que las chivas salieran a pastar, había que reconocer cuáles eran sus hijos y guardarlos durante el día. Sanmartiniano levantaba en brazos a los chivitos y los entraba al corral, en medio de los balidos.

Eran cerca de 80 chivitos, ¡un laburo de la gran siete! Lo más difícil era ayudar a los guachos. Eran aquellos que no tenían a sus madres al lado y necesitaban de él para sobrevivir.

A veces, cuando hacía frío, Sanma llevaba a los recién nacidos adentro de la casa, ponía leña en el fuego y mantenía calentito para que pudieran pasar con él la noche. Preparaba para ellos una mamadera, con leche de alguna otra chiva que ordeñaba y les daba de beber.

Sanma los mimaba tanto, que más tarde, los chivitos lo seguían a todos lados. Allí donde él iba, los chivitos caminaban detrás, balando, con pasos temblorosos al principio y, a medida que crecían, corriendo y dando saltitos. Cuando lo recibían entrando al corral, chupaban sus dedos pidiendo que les diera la leche y movían sus rabitos con energía.

A Sanma le gustaba ordeñar a las chivas. Sacaba leche para las chivitas, pero también para él. ¡Nada era mejor que una buena merienda en el campo! Llevaba un poco de leche también para la casa y la tía preparaba con ella el desayuno, con cascarilla, de una manera deliciosa.

Al tiempo, las chivitas comenzaban a comer el pasto y ya era momento de despedirlas para que pudiesen salir al campo junto con las chivas grandes. Sanma entonces subía a lo alto del cerro y desde allí, se quedaba un largo rato observando el rodeo a la distancia, con el corazón de criancero satisfecho.



Sanmartiniano Paineñil
relatando su historia de vida

TARIFAS DE INGRESO AL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

La recaudación proveniente de los boletos de entradas es la principal fuente de recursos propios de la Administración de Parques Nacionales.

Con tu aporte es posible: sostener el accionar de los guardaparques y demás personal de Parques Nacionales, realizar controles para evitar la caza y pesca furtiva, la tala ilegal de bosques y otros daños a los ecosistemas y paisajes protegidos que hoy usted puede disfrutar, realizar relevamientos de especies amenazadas de flora y fauna y tomar medidas

El valor de tu entrada ayuda a la conservación de la naturaleza.

para su protección, mantener el sistema de prevención y combate contra incendios y de auxilio ante emergencias. Dotar de infraestructura y personal a nuevos Parques Nacionales, ya que se han creado más de una decena desde 1990.

VIGENCIA DIARIA

Tarifa general	\$ 15.000.-
Residentes nacionales	\$ 6000.-
Residentes provinciales	\$ 4000.-
Exentos:	
Jubilados y pensionados. Niños/as de 0 a 5 años. Visitas educativas. Personas con discapacitados. Residentes locales. Visita protocolar.	

• Las tarifas son válidas para el primer día de visita, aplicándose un descuento del 50% para el segundo día y subsiguientes.

Se debe presentar documentación que acredite el tipo de entrada a abonar

Visitas inclusivas: desafiando barreras, generando opciones

Lic. Ana Barrandeguy - División Planificación del Uso Público ■

El Parque Nacional Nahuel Huapi, se caracteriza por sus hermosos paisajes, tallados por el paso de glaciares y erupciones volcánicas, con sus enormes lagos, arroyos, bosques y montañas, que invitan a visitantes de todo el país y el mundo a conocerlo.

¿Cualquier persona puede visitarlo, recorrerlo, conocerlo? La realidad es que hoy por hoy, a algunas personas, se le presentan más barreras, que opciones. Estos paisajes, además de hermosos, son en la mayoría de los casos, de muy difícil acceso especialmente para las personas con alguna limitación o discapacidad motriz, visual, auditiva o intelectual. Generar alternativas que permitan a todas las personas poder disfrutarlo, es nuestro deber.

En el año 2022 generamos el Proyecto Integral de Accesibilidad, con un programa de visitas inclusivas, el que incluye actividades con instituciones dedicadas al trabajo con personas con discapacidad: escuelas, centros médicos y de rehabilitación de Bariloche y otras ciudades.

Las actividades incluyen desde excursiones; visitas diagramadas a medida de las necesidades del grupo; clases en las aulas con salidas al campo para interpretar lo aprendido; hasta acciones de contribución en las tareas del Parque Nacional.

El proyecto tiene varios objetivos: por un lado, para la institución y los prestadores de servicios adquirir experiencias y conocimientos en lo que a las necesidades de las personas con diversas discapacidades respecta. Ofrecer la posibilidad de evaluar los servicios y excursiones, saber en qué medida estamos cumpliendo con los estándares establecidos en las directrices de accesibilidad, para realizar los ajustes que resulten necesarios. Por otro lado, ofrecer a este segmento de la sociedad la posibilidad de conocer y vivenciar las distintas actividades que se desarrollan en el Parque, disfrutar y conocer la naturaleza, compartir nuevos espacios con sus compañeros, visibilizar la diversidad y la importancia de la inclusión social.

Todos nuestros grupos hicieron la tradicional excursión lacustre a Isla Victoria y Bosque de Arrayanes con la colaboración de la empresa Cau Cau. Su embarcación se encuentra adaptada a personas con discapacidad motriz y su tripulación y guías ya forman parte de nuestras salidas. Con gran predisposición contribuyen en que las barreras físicas presentes en los antiguos muelles del Parque no sean un impedimento. Una vez en tierra y ya contando con las sillas de trekking adaptado del área protegida, dependiendo de los intereses de cada grupo, diseñamos el recorrido que más se adapte. A veces nos centramos en disfrutar de un picnic al aire libre; otras disfrutamos del contacto con los grandes árboles que allí habitan, uniéndonos en enormes abrazos que nos llenan de emoción; visitamos el vivero; hablamos de la historia de la isla y otras, nos sumamos a los contingentes y los recorridos tradicionales junto a los guías. Porque si hay algo que hay que considerar, es que cada persona y grupo social es diferente, los deseos, intereses y necesidades son tan diversos que buscamos conocerlos y regalarles experiencias que los marquen para toda la vida... y esto no pasa solo con los visitantes, sino que también nos enriquece a quienes formamos parte de esta labor.

De esta manera, destacamos actividades como las desarrolladas con el grupo de montaña de ADAM (Actividad Deportiva Adaptada Municipal de la ciudad de Bariloche), con quienes, además realizamos una jornada de trekking, buceo y kayak, con prestadores de servicios capacitados para la atención a personas con discapacidad y las sillas de trekking adaptado del Parque.

Más tarde, los invitamos a una jornada de trabajo en el vivero Forestal de Isla Victoria. Allí pudieron llevar adelante diversas tareas, tales como siembra de plantas nativas, traslado y clasificación de plantines, tamizado de compost para la preparación del sustrato y, sobre todo, sentirse parte de las acciones de conservación del Parque Nacional. Se fueron orgullosos

de poder plantar las semillas que, en un futuro se convertirán en aquellos retoños que usaremos en la restauración de un bosque.

Otra experiencia para recordar fue la vivida con el Centro Médico Painamal. Con ellos realizamos las salidas más desafiantes para nuestro equipo. Un grupo de 40 personas, entre ellos, 5 usuarios de sillas de ruedas y profesionales dignas de destacar. En nuestro primer encuentro, visitamos la Isla Victoria y Bosque de Arrayanes. Llegaron a puerto Pañuelo en transporte público, en un colectivo sin adaptación alguna, lo que incomodó no solo al grupo, sino también a las familias y demás pasajeros. Una triste realidad, ya cotidiana para muchas familias.

Nos organizamos y pudimos adaptarnos al ritmo de la excursión, lo que parecía que iba a ser difícil terminó en una jornada que disfrutamos tanto, que los turistas que compartieron la salida, se sintieron parte del grupo también. Hubo juegos, risas, baile y por, sobre todo respeto. Una vez de regreso, nos sorprendimos con una pequeña victoria de aquellas familias detrás de cada asistente, quienes reclamaron y consiguieron un colectivo de línea adaptado, exclusivo para ellos... y es que cuando hablamos de discapacidad, las cosas no siempre funcionan como deberían. Con Painamal, también nos encontramos en lago Gutiérrez, disfrutamos de un poco de trekking a Cascada de los Duendes y paseos en kayak.

Otra institución con quienes afianzamos nuestra relación es la Escuela Especial N°19, de discapacidades sensoriales. Con ellos, la modalidad es otra. La escuela nos propuso involucrarnos desde sus actividades curriculares y así vamos construyendo propuestas. Claro que también la isla y el bosque de Arrayanes fueron destino para sus alumnos. Empezamos con una increíble visita al cerro Tronador, allí pusimos a prueba las audioguías que el Parque tiene para este destino. Hablamos de los glaciares, de cómo tallaron nuestros paisajes; del cóndor y su vuelo; y aunque pasados

por agua, pudimos apreciar un desprendimiento de hielo del glaciar Manso sobre el Ventisquero Negro. Más tarde y tras una corta caminata, sentimos la bruma que genera la caída de agua en el Saltillo de las Nalcas.

Hacia el cierre de año, con los más chiquitos tuvimos una jornada de interpretación del bosque y su entorno en "Los Rápidos". El camping nos abrió sus puertas y allí hablamos de la flora, la fauna y los ambientes que nos rodean, para luego caminar por el sendero al lago

Los Moscos y descubrir todo lo aprendido, de primera mano.

Al año siguiente la propuesta fue distinta, elegimos dos especies del Parque y una guardaparque que trabaja dentro del área de Biología de la Conservación, preparamos maquetas para hablar en el aula sobre la vida del Carpintero Gigante (nivel inicial) y la Ranita de Challhuaco (primaria). Días después, fuimos a conocer su hábitat, caminando hacia la cascada de los Duendes y el valle del Challhuaco, respectivamente.

Con los jóvenes y adultos, trabajamos acerca del recorrido del río Manso, culminando nuestra tarea con dos visitas a cascada Los Alerces. Una orientada a lo sensorial, percibiendo texturas, aromas, humedad y destacando todo aquello en lo que debemos trabajar como institución. Para la segunda y al habernos sumado al taller de fotografía de la escuela y presentado una clase sobre "fotografía de naturaleza", fuimos en búsqueda de las mejores imágenes que pudieran capturar.



Alumnos/as de Actividad Deportiva Adaptada Municipal recorren el bosque de arrayanes.



Alumnos/as posan con el cerro Tronador el más alto del Parque Nacional



Recorriendo el bosque de secuoyas en la isla Victoria



Vení a conocer una porción de la historia de la región patagónica

Te esperamos de lunes a viernes de 10 a 12:30 y de 14 a 17 hs
Centro Cívico Bariloche

Facebook: Museo de la Patagonia
Instagram: @museopatagonia
museodelapatagonia@apn.gob.ar
www.museodelapatagonia.nahuelhuapi.gov.ar



Intendencia
Parque Nacional Nahuel Huapi
 Av. San Martín 24
 S.C. de Bariloche
 R8400ALN
 Río Negro - Argentina
 Tel: (0294) 4423111/4422734/
 4423121
www.nahuelhuapi.gov.ar

Centro de informes:
 Av. San Martín 24
 S.C. de Bariloche
 Tel: (0294) 4423111/
 4422734/ 4423121
 Interno 18111
informesh@apn.gov.ar

Educación Ambiental
eduambientalnh@apn.gov.ar

Museo de la Patagonia
"Francisco P. Moreno"
 Centro Cívico
 S.C. de Bariloche
museodelapatagonia@apn.gov.ar

Incendios, Comunicaciones y Emergencias (ICE)
 Tel:105
 WhatsApp: (+54) 2944303219

Delegación Zona Norte
 Bv. Nahuel Huapi 2139
 CP 8407
 Villa La Angostura
 Neuquén - Argentina
 Tel: (0294) 4494152

Redes sociales:
 • Facebook: Parque Nacional Nahuel Huapi
 • Instagram: parquenacionalnahuelhuapi
 • X: @parquenacionalnhinforma
 • Youtube: Ecos del Parque Tv



Administración de Parques Nacionales
 Casa Central
 Av. Rivadavia 1475
 CABA, Argentina
www.parquesnacionales.gov.ar

Finalmente, para este año 2024 trabajaremos en relación con la conservación del guanaco con material adaptado a cada nivel, cerrando la actividad con su correspondiente visita al ambiente natural.

La discapacidad no está en la persona que la tiene sino en las barreras a las que se enfrentan para el desarrollo de su vida cotidiana, ya sean

físicas, informativas o sociales. Cada día es una nueva lucha, un nuevo desafío. Como institución, es nuestro deber trabajar en que las mismas, poco a poco se diluyan.

Tenemos un gran trabajo por delante, pero el compromiso es un hecho. ■

Contacto:
abarrandeguy@apn.gov.ar



La silla de trekking adaptada permite la circulación en terrenos agrestes



Agente del área de Conservación comparte información sobre aves



Alumnos/as preparando para sumergirse por primera vez en el lago Nahuel Huapi.

Revista Macroscopia

Nueva edición 2024

Está disponible la edición n°11 de Macroscopia, la revista técnico-científica de divulgación del área protegida, que nació en el 2010 para dar a conocer los resultados de proyectos de investigación científicos, de gestión y conservación relativos al patrimonio natural y cultural del área protegida.

En esta edición Macroscopia reúne distintos artículos de profesionales que se dedican a la investigación y a través de sus proyectos identifican y promueven líneas de investigación que aportan soluciones a problemas de conservación y manejo.

La edición n°11 está disponible en su versión digital a través de la página web del Parque y en ella participan tanto profesionales de este Parque Nacional, como investigadores/as externos. Los temas que se desarrollan son:

Eficiencia energética para lograr mejor calidad de vida y cuidar el ambiente

Relevamiento satelital de severidad y estimaciones de trayectorias sucesionales de bosques afectados por el incendio

¿Qué sabemos sobre la Gaviota Cocinera?

Los aportes nutricionales de los hongos comestibles

Factores que afectan las dinámicas de los arroyos andinos del norte de la Patagonia

MACROSCOPIA

Divulgación técnico científica del patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Nahuel Huapi

Ya esta disponible la revista N°11 de MACROSCOPIA
 Descargala en www.nahuelhuapi.gov.ar en la sección: MULTIMEDIOS

Ecos del Parque - Año XIX - Número 37 - julio 2024/diciembre 2024 - Editor Responsable: División Educación Ambiental - Departamento Conservación y Educación Ambiental - Parque Nacional Nahuel Huapi
 Administración de Parques Nacionales - República Argentina. **Equipo editor:** Lic. Sofía Siffredi - **Diseño Gráfico:** Horacio Grandio. **Asistencia Técnica:** Téc. Valeria Koss, Demián Belmonte, Lic. Adriana Sabrido.
Colaboraron en este número: Dra. Carla Pozzi, Lic. Susana Seijas, Dr. Emmanuel Vargas, Agustina Buscaglia, Ailin Ríos Paineñil, Carolina Robin, Nora Ferrero, Natalia Di Marco, Matías Santa Ana, Mariana Tedone, Ana Barrandeguy, Larisa Beletzky, Gabriel Chumsky.

Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de la Administración de Parques Nacionales.

Para ver las versiones digitales de todos los números del periódico en formato PDF: www.nahuelhuapi.gov.ar

ecos PEQUES

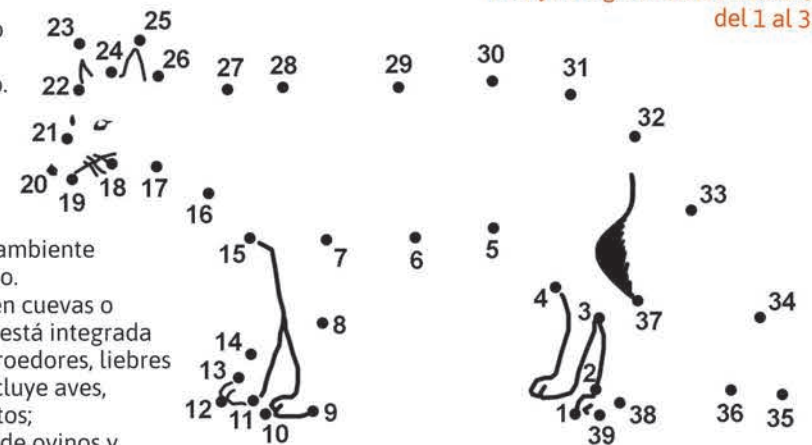
en este número...



Su pelaje es espeso y relativamente largo, en especial en invierno. La cabeza, las orejas y las patas son de color rojizo intenso. La quijada es blanca. El vientre es blancuzco o tostado claro. La cola es larga y espesa, con una mancha negra en el dorso de la base y otra en el extremo. El macho es más grande y robusto que la hembra. Vive en bosque de coihue, bosque de ciprés, bosque de lenga, ambiente altoandino y en la estepa. Es solitario. Generalmente descansa refugiado en cuevas o troncos huecos. La dieta es variada, está integrada en gran parte por mamíferos como roedores, liebres y conejos y en menor proporción incluye aves, huevos, reptiles, invertebrados y frutos; ocasionalmente también caza crías de ovinos y juveniles de guanacos.

¿QUIÉN SERÁ?

Dibujalo siguiendo los números del 1 al 39



Colorea las casillas que tienen números.



¡a colorear!



¿Qué podemos hacer juntos para cuidar al zorro colorado?

En esta región, vivo alto en la , en la estepa y en los

. Mi comida preferida son  ,  y

 entre otros. Muchas  me dan

o  sin saber que no puedo digerirlos.

Por favor no me alimentes. Solito puedo encontrar mi comida.

Para cuidarme contale esta recomendación a tus compañeros/as, amigos/as y familiares.

Zorro colorado
(*Lycalopex culpaeus*)

