



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley Nº 22.351

231

BUENOS AIRES, 04 OCT 2011

VISTO la necesidad de reorganizar la actividad comercial de los fotógrafos y video operadores profesionales en jurisdicción de la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES, cuyas actuaciones han recaído en el Expediente Nº 1298/2009, y

CONSIDERANDO:

Que la norma que se encuentra en vigencia, destinada a regular la actividad de los fotógrafos y video operadores profesionales en jurisdicción de los Parques y Reservas Nacionales, fue aprobada por Resolución P.D. Nº 1244/83 (a fs. 7/13) y su modificatoria Resolución H.D. Nº 59/96 (a fs. 14/16).

Que dado el innegable incremento de esas actividades comerciales en dichas áreas, resulta necesaria su actualización.

Que la Intendencia del Parque Nacional Iguazú presentó una propuesta que fue evaluada y reelaborada por el Programa de Uso Público dependiente de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas.

Que mediante Circular Nº 435/2009 de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas (a fs. 27) se solicitó a las Delegaciones Regionales Patagonia y NEA y a las Intendencias de los Parques Nacionales Iguazú y Los Glaciares, se expidan acerca del primer documento elaborado, realizando los aportes, sugerencias y cambios que consideren pertinentes.

Que el motivo de cursar el proyecto solamente a las instancias citadas, se relacionó con la implementación diaria y cotidiana de la norma en esos Parques Nacionales.

Que, una vez incorporados los aportes y consideraciones al documento relativo al Reglamento de Fotógrafos y de Video Operadores Profesionales, mediante Circular Nº 608/2009 de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas (a fs. 28) se giró el mismo a la Dirección Nacional de Interior, a la Dirección de Aprovechamiento de Recursos y al resto de las Intendencias y Delegaciones Regionales que conforman el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, para su análisis e intervención, otorgando un plazo de TREINTA (30) días hábiles para ello.

Que las instancias que realizaron sus aportes, según constancias que obran en el presente Expediente, fueron la Delegación Regional Patagonia, la Dirección de Aprovechamiento de Recursos y los Parques Nacionales Nahuel Huapi, Los Glaciares, Iguazú, Monte

MGTS ANA BALABUSIO  
Directora Nacional  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley N° 22.351

231

León y Tierra del Fuego.

Que la cuestión principal que mereció la revisión del Reglamento anterior, surgió de la posibilidad que tendrán las Intendencias de establecer un cupo o cantidad máxima de autorizaciones o habilitaciones de fotógrafos y video operadores profesionales, como así también el tratamiento que deberán tener las vacantes que se originen en el Registro conformado por las Intendencias.

Que el Programa de Uso Público dependiente de la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas, tiene al presente proyecto normativo como objetivo contemplado en el POA del año 2011.

Que la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas y la Dirección de Asuntos Jurídicos han tomado la intervención que les compete.

Que la presente se dicta de acuerdo a las facultades conferidas por el artículo 23, inciso f), de la Ley N° 22.351.

Por ello,

EL HONORABLE DIRECTORIO  
DE LA ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Dejar sin efecto las Resoluciones P.D. N° 1244/83 y H.D. N° 59/96 y todas sus ampliatorias o modificatorias, conforme lo expuesto en los Considerandos de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar el "Reglamento de Fotógrafos y de Video Operadores Profesionales en Áreas Protegidas Nacionales", cupo texto, como Anexo I, forma para integrante de la presente.

ARTÍCULO 3°.- Determinar que a través de las distintas Unidades de Conservación se deberá poner en conocimiento a las asociaciones o entidades de fotógrafos locales más representativas en sus zonas de influencia, los objetivos y alcances del presente Reglamento, mediante el procedimiento más apropiado a ese efecto, según su propio criterio.

ARTÍCULO 4°.- Establecer que el Reglamento aprobado por el artículo 2°, entrará en vigencia una vez publicada la presente Resolución en el BOLETÍN OFICIAL DE LA NACIÓN, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 5°.

ARTÍCULO 5°.- Disponer que a través del Departamento de Mesa General de Entradas, Salidas y Notificaciones se proceda a la publicación de la presente Resolución durante DOS (2) días en el BOLETÍN OFICIAL DE LA NACIÓN, y en un periódico de circulación nacional.

*MCS*




Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley N° 22.351

ARTÍCULO 6°.- Tomen conocimiento la Unidad de Auditoría Interna, las Direcciones Nacionales de Interior y de Conservación de Áreas Protegidas, la Dirección General de Coordinación Administrativa y las Direcciones de Asuntos Jurídicos, de Aprovechamiento de Recursos y de Administración. Por el Departamento de Mesa General de Entradas, Salidas y Notificaciones publíquese la presente en el BOLETÍN OFICIAL DE LA NACIÓN, según lo indicado en el artículo 5°. Comuníquese a todas las Intendencias y Delegaciones Regionales. Cumplido, y con las debidas constancias, gírense las actuaciones a la Dirección Nacional de Conservación de Áreas Protegidas para la prosecución del trámite correspondiente.


ARTÍCULO 7°.- Comuníquese, publíquese y archívese.


RESOLUCIÓN N° 231:

  
MGTS ANA BALABUSTIO  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas

  
Lic. JORGE O. BERNARD  
VICEPRESIDENTE DEL DIRECTORIO

  
Dra. PATRICIA ALEJANDRA GANDINI  
PRESIDENTA DEL DIRECTORIO

  
MARÍA CRISTINA ARMATTA  
Vocal del Directorio

  
RAUL ALBERTO CHIESA  
VOCAL DEL DIRECTORIO



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

**ANEXO I**

**REGLAMENTO DE FOTÓGRAFOS Y DE VIDEO OPERADORES PROFESIONALES EN ÁREAS PROTEGIDAS NACIONALES**

**CAPÍTULO I - DEL OBJETO. DEFINICIÓN. AMBITO DE APLICACIÓN.**

**ARTÍCULO 1º.-** El presente reglamento tiene por objeto regular la actividad de los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales en todas las áreas bajo jurisdicción de la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES.

1.1. Se entiende por FOTÓGRAFO PROFESIONAL a toda aquella persona física que ejerce una actividad lucrativa en jurisdicción de los Parques y/o Reservas Nacionales y/o Monumentos Naturales, consistente en la toma de fotografías tradicionales o digitales, adecuarlas y procesarlas según corresponda, con el propósito de comercializar dichas imágenes al visitante.

1.2. Se entiende por VIDEO OPERADOR PROFESIONAL a toda aquella persona física que ejerce una actividad lucrativa en jurisdicción de los Parques y/o Reservas Nacionales y/o Monumentos Naturales, consistente en la filmación de imágenes, adecuarlas y procesarlas según corresponda, con el propósito de comercializar dichas filmaciones al visitante.

1.3. El Prestador de servicios fotográficos, en cualquiera de sus aplicaciones citadas en los ítems 1.1. y 1.2., deberá darse de alta de acuerdo a lo previsto en el Reglamento para el Otorgamiento de Permisos de Servicios Turísticos (Resolución H.D. Nº 68/2002) cuando se dé alguna de las siguientes condiciones:

- a) Que resulte una persona jurídica en lugar de persona física;
- b) Que posea infraestructura fija para la comercialización en el área; o
- c) Que el sitio en donde se desarrolle la actividad sea provisto por otro prestador de servicios turísticos.

1.4. Quedan exceptuadas de este Reglamento, las actividades fotográficas y filmicas comer-

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

ciales y publicitarias, los documentales y las producciones, las cuales se registrarán por la "Normativa para la realización de actividades filmicas y de fotografía publicitaria en jurisdicción de la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES aprobada por Resolución H.D. Nº 201/2007.

1.5. La inscripción autoriza al FOTÓGRAFO PROFESIONAL y/o VIDEO OPERADOR PROFESIONAL a desarrollar su actividad en jurisdicción de la Intendencia en que se encuentra registrada, y no da derecho a preferencia sobre ningún sitio determinado.

**ARTÍCULO 2º.-** Para el ejercicio profesional y debido a la flexibilidad con que estas funciones se ejercen habitualmente para atender a la variada demanda turística, se establece que las definiciones del artículo 1º (1.1. y 1.2.) constituyan una sola categoría, la de Fotógrafo y Video Operador Profesional.

**ARTÍCULO 3º.-** Cada Intendencia deberá crear y desarrollar su propio REGISTRO DE FOTÓGRAFOS Y VIDEO OPERADORES PROFESIONALES válido para ese Área Protegida, incorporándolo y cumpliendo los procedimientos del sistema informático RENAPRET.

**CAPITULO II - HABILITACIÓN Y TRAMITACIÓN ADMINISTRATIVA**

**ARTÍCULO 4º.-** Son requisitos para ejercer como Fotógrafo y/o Video Operador Profesional los que a continuación se detallan:

- a) Aprobar el examen de habilitación exigido por la Administración;
- b) Estar habilitado mediante Disposición de la Intendencia e inscripto en el Registro que a tal efecto llevará la misma;
- c) Abonar el derecho anual; y
- d) Cumplir con lo que establece el presente Reglamento.

**ARTÍCULO 5º.-** Para obtener la habilitación como Fotógrafo y/o Video Operador Profesional, el interesado deberá presentar ante la Intendencia respectiva, la documentación que a continuación se detalla:

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Areas Protegidas

*M.L.S.*



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

- a) Fotocopia autenticada del Documento Nacional de Identidad, que permita acreditar los datos de filiación, domicilio del interesado actualizado y ser mayor de DIECIOCHO (18) años.
- b) DOS (2) fotos 4 x 4 de frente color.
- c) Solicitud escrita con indicación expresa del domicilio real y/ o domicilio legal que constituya a los efectos de las notificaciones.
- d) Certificado de buena conducta, antecedentes y reincidencia expedido por autoridad policial correspondiente.
- e) Fotocopia autenticada del CUIT o CUIL, según corresponda.
- f) Presentar Libreta Sanitaria expedida por autoridad competente.
- g) Presentar tarifas y modalidad comercial, informando también cómo, cuándo, dónde y a quiénes se ofrecerán las producciones y cómo, cuándo y dónde se cobrará por ellas.

**ARTÍCULO 6º.-** Además de cumplimentar con lo exigido en el artículo anterior, el aspirante a Fotógrafo y Video Operador Profesional deberá aprobar, sin excepción, un examen sobre conocimientos generales (Ley Nº 22.351 y reglamentaciones vigentes en jurisdicción de la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES). Dicho requisito tiene como finalidad garantizar un conocimiento mínimo de toda la normativa de la Administración, de las responsabilidades del Fotógrafo y Video Operador Profesional y de los aspectos relevantes del Área Protegida pertinentes a la actividad que desempeñará. Se excluye expresamente de los contenidos del examen a la idoneidad técnica para desarrollar el oficio, que se presume inherente al solicitante y a su gestión comercial.

**ARTÍCULO 7º.- EXÁMENES Y CURSOS**

7.1. Para la toma del Examen de Habilitación según lo establecido en los artículos 4º (inciso a) y 6º, se conformará una mesa constituida por:

- a) Miembros de la Intendencia;
- b) Miembros de la Delegación Regional correspondiente (decisión facultativa de la Intendencia y a su requerimiento);
- c) UN (1) miembro de la Asociación o entidad local más representativa de Fotógrafos y Video Operadores, en carácter de veedor.

79  
B  
MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas

Mu U



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley N° 22.351

7.2. En los casos en que la mesa de examen no pueda ser conformada con la participación de los miembros citados en los puntos b) y c), la mesa examinadora podrá constituirse únicamente con los responsables designados en el inciso a).

7.3. La Intendencia conjuntamente con la Delegación Regional correspondiente, definirá los lineamientos temáticos para la toma del examen de habilitación, debiendo establecer de forma obligatoria al menos UNA (1) fecha por año para tal fin. Deberá preverse la difusión pública general y en los ámbitos interesados de dicha fecha. En caso de no producirse variaciones o modificaciones en el Registro habilitado por cada Intendencia queda a consideración de la misma la toma de dicho examen.

**ARTÍCULO 8°.- TRAMITACIÓN. LEGAJOS. ARANCEL.**

8.1. Una vez presentada la documentación descrita en el artículo 5°, la Intendencia interviniente procederá y dejará constancia de lo siguiente:

- a) Consultar al RENAPRET y certificar bajo firma responsable, de la ausencia de deudas del interesado.
- b) Consultar al RAREC.
- c) Inscribir al interesado mediante Disposición en el Registro de esa Intendencia.
- d) Percibir del interesado a Fotógrafo y Video Operador el derecho anual vigente.
- e) Emitir y entregar la Credencial o comprobante correspondiente.

8.2. La Intendencia llevará por cada Fotógrafo y Video Operador Profesional habilitado un legajo que deberá mantener permanentemente actualizado y en el cual constarán todos los antecedentes del mismo.

8.3. Todos los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales deberán abonar anualmente en la Intendencia respectiva, los derechos fijados por la Administración para su actividad, de acuerdo a lo establecido en la Resolución Tarifaria vigente. El pago respectivo completa los requisitos obligatorios para desarrollar las actividades habilitadas por un período anual calendario.

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas

*MCS*



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley N° 22.351

231.

**ARTÍCULO 9°.- CREDENCIAL IDENTIFICATORIA**

9.1. Todo Fotógrafo y Video Operador Profesional inscripto contará con una Credencial en la que se especificará:

- a) Nombre y Apellido del titular;
- b) Tipo y N° de Documento de Identidad,;
- c) Número de inscripción en el Registro;
- c) Fotografía;
- d) Nombre del Área Protegida;
- e) Firma de la Autoridad que expida la credencial;
- f) Fecha de vencimiento anual.

**ARTÍCULO 10°.-** El uso de vestimenta identificatoria resulta obligatorio. Las Intendencias deberán determinar y exigir mediante acto dispositivo el tipo de vestimenta obligatoria que distinga a los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales ante el público.

**CAPÍTULO III - ESTABLECIMIENTO DE CUPOS A LA CANTIDAD DE HABILITACIONES. ASIGNACIONES, SUSPENSIONES TRANSITORIAS Y BAJA DEL REGISTRO.**

**ARTÍCULO 11.-** La Intendencia podrá establecer en casos especiales y extraordinarios, un CUPO máximo de habilitaciones de Fotógrafos y Video Operadores Profesionales que resulte conveniente asignar, exclusivamente en sitios, áreas, miradores, puntos de interés paisajístico manifiesto, etc., que posean restricciones físicas limitantes para establecer "paradas" fijas o equivalentes para la actividad, y en donde éstas puedan manifiestamente afectar a la calidad de la visita y/o a la sustentabilidad ambiental, debidamente justificadas.

11.1. Una vez establecido dicho Cupo o cantidad de máxima de habilitaciones, las nuevas vacantes se originarán en el caso de producirse bajas en dicho Registro. No obstante, la determinación de Cupos no resultará definitiva, y podrá quedar sujeta a las modificaciones posteriores que en más o en menos se dispongan conducentes al cumplimiento de dichos objetivos.

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas





Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

11.2. Fuera de los sitios específicos con Cupo asignado, los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales podrán ejercer su actividad libremente, sin mayores restricciones que las establecidas en forma general en la presente normativa.

Suspensión de Actividades y Baja del Registro:

11.3. En los Parques, Reservas, Monumentos Naturales, o zonas (subáreas dentro de las AP) en los que no haya determinación de Cupo, todo Fotógrafo y Video Operador Profesional habilitado que optare por no desarrollar actividades durante un período anual calendario, deberá manifestarlo en forma fehaciente ante la Intendencia en la cual se encuentre registrado a tal efecto. Dicha comunicación deberá efectuarse sin excepción en forma previa al inicio del período anual, no siendo obligatorio en ese caso el pago del derecho correspondiente. Al finalizar el período suspendido, la obligación de pago del derecho anual se restablecerá en forma automática.

11.4. La opción por la no prestación de los servicios, nunca podrá ser superior al plazo de TRES (3) años consecutivos transcurridos desde la última habilitación. En caso de verificarse la falta de pago en término del derecho correspondiente al período siguiente (4to. año), el Fotógrafo y Video Operador Profesional se encontrará obligado a rendir nuevamente el examen de habilitación establecido en el artículo 6º del presente Reglamento, a fin de mantener la permanencia en el Registro. La falta de concurrencia del Fotógrafo y Video Operador Profesional al examen mencionado y/o su pertinente aprobación, importará la baja definitiva del Registro local.

11.5. La existencia de TRES (3) liquidaciones consecutivas impagas (no suspendidas formalmente) correspondientes al derecho anual, importará la baja automática del Fotógrafo y Video Operador Profesional del Registro respectivo, sin perjuicio del inicio de la acción judicial tendiente al cobro de la deuda existente con más los intereses que correspondan.

11.6. La baja del Registro local del Fotógrafo y Video Operador Profesional por la causa que fuera, importará la pérdida de todo derecho, debiendo en tal caso rendir el interesado nuevamente el examen de habilitación respectivo, así como cumplir todo otro requisito o exigencia que establezca la normativa vigente.

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

11.7. Todo Fotógrafo y Video Operador Profesional que usufructúe y/o tenga asignado un Cupo, según lo establecido en el inciso 11.1, no podrá suspender su habilitación más allá de UN (1) período anual calendario, debiendo comunicarlo en forma fehaciente ante la Intendencia respectiva con SESENTA (60) días de anticipación. En caso de verificarse la falta de pago en término del derecho correspondiente al período siguiente, el Fotógrafo y Video Operador Profesional perderá el beneficio otorgado en forma definitiva.

11.8. En caso de producirse vacantes de Cupo por suspensión de actividades, según lo establecido en el inciso 11.7, la Intendencia podrá evaluar la conveniencia de asignar las vacantes producidas en forma transitoria a Fotógrafos y Videos Operadores ya habilitados, sin que ello atribuya o garantice la permanencia posterior en el sitio del beneficiario transitorio de ese derecho.

Procedimiento de Asignación de Cupos vacantes:

11.9. Para la asignación de cupos vacantes, la Intendencia podrá adoptar alguno de los procedimientos que seguidamente se indican, según resultare oportuno, factible y/o conveniente:

- a) Mediante sorteo público, con sede y fecha a determinar, entre todos aquellos Fotógrafos y Video Operadores Profesionales ya habilitados que manifiesten interés, y que hayan cumplido TRES (3) años de antigüedad a la fecha del sorteo;
- b) Mediante convocatoria pública formal a nuevos postulantes interesados, con sede y fecha a determinar, otorgándose prioridad de acuerdo a la antigüedad de la respectiva presentación o mediante sorteo público, previo cumplimiento de los requisitos reglamentarios (Examen);
- c) Establecer otros criterios adecuados en base a consultas realizadas con Asociaciones o entidades de Fotógrafos más representativas a nivel local, para la asignación de los cupos vacantes.

11.9.1. Las Intendencias podrán asignar prioridad dentro de los procedimientos previstos en el inciso anterior para cubrir las vacantes que se produzcan, a aquellos nuevos postulantes o Fotógrafos / Video Operadores habilitados que presenten una Certificación de Capacitación for-

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231

Ley Nº 22.351

mal (oficial) en el rubro.

11.10. Todo Fotógrafo y Video Operador Profesional que sea beneficiario de la asignación de un Cupo en un sitio o espacio delimitado (área, mirador, punto de interés paisajístico, etc.) se encuentra obligado a prestar servicios en dicho lugar de manera regular, sobre todo durante los períodos de mayor afluencia de visitantes, salvo que medien motivos debidamente justificados. En caso de incumplimiento, la Intendencia podrá multar, suspender o, ante casos reiterados, dejar sin efecto la asignación del Cupo otorgada a su responsable.

11.11. Todo Fotógrafo y Video Operador Profesional que usufructúe o tenga asignado un Cupo en un sitio o espacio delimitado, no podrá ser beneficiario de otro cupo en cualquier sitio del área, bajo ninguna circunstancia.

11.12. Las Intendencias permitirán el acceso a las zonas de su jurisdicción que no estén sujetas a cupo, a los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales que aún no estando habilitados, acompañen a grupos en excursiones, hasta un máximo de UNA (1) vez al año y previo pago del arancel establecido en el tarifario vigente de la APN.

**CAPÍTULO IV - OBLIGACIONES GENERALES DE LOS FÓTOGRAFOS Y VIDEO OPERADORES PROFESIONALES DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS**

**ARTÍCULO 12.-** Los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales, en su carácter de responsables ante la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES de los servicios que asumen, deberán cumplir con las siguientes obligaciones;

De Conservación:

- a) Cumplir las reglamentaciones vigentes en la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES y las directivas que fueran dadas por personal de la misma, en lo que hace al alcance de sus actividades y en lo que resulte pertinente.
- b) Motivar en los visitantes una actitud de respeto y aprecio hacia la naturaleza en general y hacia las áreas protegidas en particular.
- c) Colaborar conjuntamente con el personal de la APN en virtud que los visitantes

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Areas Protegidas

*Handwritten signature*



231

Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley Nº 22.351

observen una conducta adecuada, evitando la alteración de la flora, fauna y gea, y de los sitios arqueológicos y paleontológicos y sus componentes, mediante la aplicación de usos y prácticas de bajo impacto en lo que hace a sus actividades y en lo que resulte pertinente.

d) No abrir áreas, sendas, picadas o recorridos no autorizados por la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES.

De Servicio:

e) Llevar durante el desempeño de sus funciones, la Credencial Identificatoria en un lugar visible. En los casos en que hubiere pérdida, robo y/o destrucción deberá notificarse de inmediato a la Intendencia respectiva.

f) Plasmar en sus productos (audiovisuales o fotográficos) el nombre del Parque Nacional de donde se tomo la fotografía o filmación (si es que ello resulta técnicamente posible).

g) Informar lealmente al público sus tarifas, las cuales no estarán sujetas al control de la Administración. En caso de no trabajar bajo relación de dependencia, deberá extender por los servicios que preste la correspondiente factura o documentación equivalente, establecida por la autoridad tributaria, y actuar correctamente en relación a las prácticas comerciales.

h) El Fotógrafo y Video Operador Profesional se encuentra obligado a informar fehacientemente a la Administración toda anomalía, irregularidad o circunstancias que considere relevante.

i) No desarrollar ningún tipo de actividad rentada o con fines de lucro adicional, durante el ejercicio de sus funciones como fotógrafo y operador de video en jurisdicción de la Administración.

j) Colaborar con la recolección de residuos que se generen durante el desarrollo de su actividad.

k) Concurrir y aprobar los cursos de actualización relacionados con la función de Fotógrafos y Video Operadores Profesionales, que la APN determine.

l) Emplear una vestimenta que los distinga y vestirla de modo decoroso y razonablemente formal.

m) Actuar con la suficiente formalidad y respeto hacia los visitantes y hacia sus pares

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

Ley N° 22.351

231

y funcionarios de la APN.

n) Queda prohibido la utilización de aparatos sonoros así como ofrecer sus servicios a viva voz o de manera desmedida.

o) Mantener permanentemente actualizado su domicilio legal, así como demás datos personales de su legajo, debiendo comunicar a la Intendencia cualquier modificación.

**ARTÍCULO 13.- RESPONSABILIDAD CIVIL**

13.1. La ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES no se responsabiliza por los daños y perjuicios que puedan sufrir las personas o sus pertenencias como consecuencia de la práctica de las actividades realizadas en su ámbito jurisdiccional. La Administración es ajena a la relación jurídica privada establecida entre el Fotógrafo y Video Operador Profesional y quien contrata su servicio, como a las consecuencias civiles, comerciales, penales y/o de cualquier naturaleza jurídica y/o administrativa que de aquella pudieren derivar.

**CAPÍTULO V - SANCIONES**

**ARTÍCULO 14.-** El incumplimiento a las disposiciones establecidas en el presente Reglamento será sancionado por la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES. La gestión de las infracciones de los Fotógrafos y Video Operadores Profesionales será realizada en primera instancia por la respectiva Intendencia, quien determinará las sanciones con arreglo a lo dispuesto en el presente reglamento.

**ARTÍCULO 15.-** La inobservancia por parte del Fotógrafo y Video Operador Profesional de las normas establecidas en el artículo 12° dará lugar a la aplicación de sanciones. Las mismas serán graduadas desde apercibimiento o multa, hasta la inhabilitación por el término de UN (1) año, según el caso, y teniendo en cuenta sus antecedentes, a saber:

- a) Apercibimiento;
- b) Multa equivalente a DOS (2) veces el derecho vigente;
- c) Suspensión por UN (1) mes;
- d) Suspensión por TRES (3) meses; y
- e) Inhabilitación por UN (1) año.

**ARTÍCULO 16.- SANCIONES ESPECÍFICAS**

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



Ministerio de Turismo  
Administración de Parques Nacionales

231.

Ley N° 22.351

16.1. El Fotógrafo y Video Operador Profesional que se encuentre inscripto en el Registro y ejerciera su actividad sin abonar previamente el Derecho Anual mencionado en el inciso c) del artículo 4º, será pasible de las siguientes sanciones que se determinarán sucesivamente en caso de reincidencia:

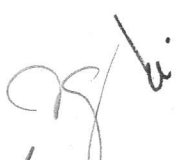

- a) Multa equivalente a TRES (3) veces el derecho anual vigente;
- b) Suspensión por UN (1) mes y pago del derecho anual vigente;
- c) Suspensión por TRES (3) meses y pago del derecho anual vigente; e
- d) Inhabilitación por UN (1) año.

16.2. En todos los casos de inhabilitación previstos en el presente Reglamento, la Intendencia interviniente procederá a retener la Credencial habilitante del infractor, por el plazo que dure dicha inhabilitación.

16.3. La existencia de multas impagas o sanciones pendientes de cumplimiento impuestas en virtud de éste u otro Reglamento de la ADMINISTRACIÓN DE PARQUES NACIONALES, será impedimento para obtener la habilitación como Fotógrafo y Video Operador Profesional, o en su caso, la renovación de la credencial anual de habilitación hasta tanto el interesado no haya cumplimentado las mismas, sin perjuicio de que la Administración se encuentra facultada para rechazar la inscripción o renovación en razón de la gravedad de la infracción cometida.

16.4. Cuando se verifique la comisión de DOS (2) o más infracciones en concurso real a lo dispuesto en el presente Reglamento, se le aplicará al infractor la sanción mayor de las que correspondan.

16.5. Toda persona no habilitada como Fotógrafo y Video Operador Profesional por la Administración, y que desarrollase tareas como tal dentro de su jurisdicción, será obligado a interrumpir inmediatamente la actividad, procediéndose al secuestro preventivo de los elementos utilizados para cometer la infracción, los que serán reintegrados una vez cancelada la multa impuesta. La multa a imponer en la primera ocasión será equivalente a DOS (2) veces el derecho anual. En caso de reincidencia, el infractor no podrá acceder a la habilitación por el plazo de UN (1) año para inscribirse en el Registro de Fotógrafos y Video Operadores Profesionales

  
  
MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Áreas Protegidas



y/o para desarrollar cualquier otra actividad rentada en jurisdicción de la Administración, y deberá abonar una multa equivalente a CINCO (5) veces el derecho anual vigente.

### CAPÍTULO VI – ACTIVIDADES PROTOCOLARES

**ARTÍCULO 17.-** A los fines protocolares, la Administración podrá asignar la función de Fotógrafo y/o Video Operador a aquellos agentes públicos que considere capacitados para ello.

**ARTÍCULO 18.-** Cada Intendencia podrá establecer la manera en que el material se expone para su comercialización, considerando tipos de materiales, formas y medidas de los atriles que se utilizarán a tal fin, como también en que espacio físico se ubicarán los mismos.

MGTS ANA BALABUSIC  
Directora Nacional de  
Conservación de Areas Protegidas