



# ECOS DEL PARQUE

Periódico del Parque Nacional Nahuel Huapi



Tirada: 50.000 ejemplares - Distribución gratuita

Año I / Número 1 julio / diciembre 2005

## EDITORIAL

Con el lanzamiento de este primer número del periódico "Ecos del Parque" cumplimos un viejo sueño. A partir de la iniciativa y el empuje del Área de Educación Ambiental, se concreta este proyecto producto del compromiso, las ideas y el entusiasmo de todo el personal del Parque Nacional Nahuel Huapi.

La Administración de Parques Nacionales ha encarado durante los últimos dos años un proceso de apertura y comunicación con la sociedad, casi inédito en sus 77 años de historia. Nunca como antes se tejieron tantos puentes de comunicación con tan diferentes y amplios sectores de la sociedad. Continuando con esta línea, la idea de este periódico es abrir otra forma de comunicación dirigida, en especial, a quienes nos visitan. El objetivo es brindar información actualizada sobre temas de conservación, manejo y servicios que se prestan dentro del área protegida, como así también, compartir con los lectores el quehacer de quienes cotidianamente conviven en relación al Parque.

Sin lugar a dudas el Parque Nacional Nahuel Huapi es el más emblemático del país, por ser el más antiguo, el de mayor superficie, el mejor dotado en infraestructura turística, en equipamiento y personal; y el que contiene la mayor biodiversidad de todos los Parques Nacionales de la Patagonia.

Pero al mismo tiempo, es el Parque con mayor complejidad de manejo. En efecto, dentro de sus 710.000 ha de superficie están asentadas unas 65 poblaciones rurales y dos comunidades mapuches, y existen cerca de 600 propiedades privadas que cubren 85.000 ha. en el área de Reserva Nacional. El Parque está en contacto directo con cuatro ejidos municipales, lo que implica que alrededor de 140.000 habitantes permanentes están, de alguna manera, en contacto casi cotidiano con el Parque, a través de sus actividades o de los bienes y servicios ambientales que se generan en el área protegida.

A ello hay que sumar los 600.000 visitantes que durante el último año han arribado a la región, una cifra que puede resultar mucho mayor en virtud del crecimiento turístico proyectado para los próximos años. Un crecimiento que deseamos acompañar desde el Parque Nacional, por los beneficios económicos que representa para la región.

Con mucho orgullo podemos decir, que pese a tal complejidad de ma-

nejo, este Parque Nacional se encuentra, en términos generales, en un excelente estado de conservación, con "áreas núcleo" de considerable superficie en absoluto estado de prístinidad, donde los componentes y procesos ecológicos se desarrollan sin ningún tipo de inter-

ferencia humana directa.

Nuestro desafío es integrarnos cada vez más al desarrollo regional, a través de la conservación de los recursos naturales y culturales del Parque, y del desarrollo sostenible de la actividad turística.



Esquí Nórdico



Sendero en Villa Traful

Foto: Banco de imagenes del P. N. Nahuel Huapi

## INDICE



**Editorial** (p. 1)  
**Indice** (p. 1)

## INSTITUCIONAL

**Plan de Gestión Institucional** (p. 2)  
**Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno"** (p. 2)

## TURISMO

**Evitando Accidentes** (p. 3)  
**El Turismo en los Parques Nacionales Argentinos** (p. 3)  
**Tránsito ágil entre Argentina y Chile** (p. 4)  
**Villa La Angostura** (p. 4)



**Mapa del Parque Nacional Nahuel Huapi** (p. 5)

## CONSERVACIÓN

**Huillín o Lobito de Río Patagónico** (p. 6)  
**Especies Forestales Extranjeras** (p. 6)



## HISTORIA

**Pasado y presente compartidos** (p. 7)  
**Historias de Vida** (p. 7)  
**Compartiendo las primeras deslizadas** (p. 7)



## DE TODO UN POCO

**Noticias Breves - Talleres y Jornadas** (p. 8)  
**Clima** (p. 8)  
**Museo de la Patagonia Cronograma de actividades** (p. 8)  
**¿Qué será?** (p. 8)  
**Bienvenida al Parque y valor de las entradas** (p. 8)



MUSEO DE LA PATAGONIA

**Todo en un mismo lugar. Flora, fauna, arte e historia.**

Desde el Parque Nacional Nahuel Huapi para toda la Patagonia.

Salas de exhibición permanente, exhibiciones temporarias, cursos, talleres, conferencias, proyección de cine y/o video, conciertos de música y actividades para personas con capacidades diferentes.

Centro Cívico - 8400, S.C. de Bariloche - Río Negro - Patagonia - Argentina  
www.bariloche.com.ar/museo  
museodelapatagonia@apn.gov.ar

educambientalnh@apn.gov.ar

## Plan de Gestión Institucional

*Asumió el nuevo Intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi y compartió con la comunidad su visión y propósito para esta gestión.*

El 11 de julio durante el acto de asunción al cargo, el Lic. Juan Salguero, presentó públicamente el Plan de Gestión que tiene pensado llevar adelante durante el período que dure su mandato.

Mediante un minucioso análisis, partió de la visión histórica del rol del Parque Nacional en relación al turismo y a la conservación, para analizar las fortalezas y debilidades en los temas más importantes a resolver en esta nueva etapa de la institución.

### PROPUESTA DE GESTIÓN

El Parque Nacional Nahuel Huapi es el de mayor superficie del país: 710.000 hectáreas, con una continuidad con otras áreas protegidas colindantes (1.600.000 ha), e integrado al corredor eco-regional (3.700.000 ha). Es el que cuenta con la mayor dotación de personal y equipamiento de todo el

sistema de áreas protegidas del país.

Las nacientes de las cuencas hídricas están incluidas en el parque.

Serán 5 las principales líneas de trabajo a desarrollar durante la nueva gestión: conservación, turismo, problemas sociales, participación pública y mejora de la eficiencia en el uso de los medios humanos y materiales con los que cuenta el Parque Nacional.

### DESAFIOS PARA ESTA NUEVA ETAPA

Acompañar el crecimiento sustentable de la actividad turística, garantizando desde la conservación de los recursos naturales y culturales, la prestación de bienes y servicios ambientales a toda la sociedad.

### Metas para la gestión

- Fortalecer el manejo conservativo del Parque para mitigar los impactos negati-



De izq. a der.: Intendente Lic. Juan Salguero, Presidente de Parques Ing. Agr. Héctor Espina, Vicepresidente Gpque. Julio Ciurca

vos derivados del crecimiento de la actividad turística.

- Integrar el Parque a los programas de desarrollo regional, especialmente a través de las actividades turísticas sustentables.
- Integrar a los pobladores rurales y comunidades origina-

rias, garantizando su accesibilidad a los recursos naturales y su participación en las actividades turísticas.

- Propender a una mayor participación entre los pobladores y comunidades originarias, de los beneficios derivados de la acti-

vidad turística.

- Dar oportunidades para que todas las personas puedan visitar el Parque, independientemente de su condición física o sociocultural.
- Incluir la participación pública en el planeamiento, la

ejecución y el control de gestión de los Parques.

- Desarrollar y actualizar toda la planificación del Parque.
- Garantizar el aporte de bienes y servicios ambientales, al conjunto de la sociedad, pero especialmente a las comunidades locales.

## Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno"

*El personal del Museo y la Red de Facilitadores de Bariloche, desarrollan un proyecto participativo para una nueva visión en relación a la conservación del patrimonio cultural y natural de la región.*



Participantes del Taller "Construyendo una visión compartida"

El Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno" que depende administrativamente de la Intendencia del Parque Nacional Nahuel

Huapi, inaugurado el 17 de abril de 1940 junto con el Centro Cívico, fue el fruto de la política social y cultural que caracterizó la creación de la Dirección de

Parques Nacionales por la Ley N° 12.103.

En principio fue un museo histórico y no tardó en incorporarse una sección de Historia

Natural dedicada a la fauna regional. Su montaje correspondió al método tradicional que imperó en los museos en esa época.

A partir de 1990 se fue remodelando y modernizando el método de exposición y los enfoques del contenido de la realidad histórico social de la Patagonia.

El Museo y la Red de Facilitadores de Bariloche, elaboraron el proyecto "Construyendo una Visión Compartida", que ganó el Concurso de Subsidios para Museos de la Fundación Antorchas en el año 2004. El objetivo del Proyecto es que la comunidad de Bariloche y visitantes disfruten, vivencien y se apropien de la cultura local, a través de un enfoque diferente de la realidad.

Dicho proyecto se elaboró en dos etapas. En la primera, destinada a los miembros del equipo del Museo e incorporando nuevos enfoques y miradas sobre la función que cumplen, se realizaron viajes de intercambio y seminarios con especialistas. En la segunda, se realizaron talleres con representantes de distintas Instituciones de Bariloche, donde se desarrollaron propuestas de acciones de acercamiento del Museo a la comunidad, a visitantes actuales y potenciales.

Participaron de dichos Talleres: la Sociedad Naturalista



Sala de arqueología

Andino Patagónica, el Área de Educación Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi, Prefectura Naval Argentina, Colegio Profesional de Turismo, Delegación Regional Patagonia de la Administración de Parques Nacionales (APN), Instituto de Formación y Perfeccionamiento Docente, la Secretaría de Turismo y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, INTA, Centro Mapuche, Asociación Amigos del Museo.

Actualmente, se está elaborando un pre-guion en el que se pretende pasar de una concepción analítica de los hechos naturales, culturales e históricos, compartimentada y sectorizada, a una concepción integral y global en sistemas que evidencien los procesos sucedidos.

En esta etapa las Instituciones participantes son: Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi (Área de Educación Ambiental y Museo de la Patagonia), Delegación Regional Patagonia de APN, Instituto de Formación y Perfeccionamiento Docente, Asociación Amigos del Museo de la Patagonia y la Sociedad Naturalista Andino Patagónica.

### HORARIOS DE ATENCION:

Martes a viernes:

10:00 a 12:30 hs.

Sábados:

10:00 a 17:00 hs.

Domingos y lunes cerrado.

### Correo electrónico:

museodelapatagonia@apn.gov.ar

www.bariloche.com.ar/museo

# Evitando Accidentes

## Seguridad en la Montaña

En las zonas cordilleranas patagónicas, la temporada invernal se caracteriza por la inestabilidad climática y el significativo cambio en las condiciones de accesibilidad a las sendas y picadas de la región.

Las continuas nevadas crean condiciones muy atractivas para la práctica de actividades recreativas deportivas invernales como el esquí, esquí de travesía, snowboard, esquí nórdico, caminatas con raquetas, trekking invernal, escalada de cascadas de hielo, etc.

Independientemente de aquellas actividades que se realizan en sitios que cuentan con la infraestructura específica (centros invernales de esquí, predios de escuelas especializadas, medios de elevación, patrulleros, etc.) año a año, existe un notable incremento de entusiastas deportistas invernales, que eligen entornos más remotos carentes de infraestructura.

La elección de circuitos más retirados implica estar más expuestos a los riesgos de sufrir accidentes en la montaña. La prevención es la herramienta principal, antes y durante la actividad que se quiera realizar.

### ¿Cuáles son las causas más comunes de accidentes en la montaña?

- Falta de experiencia para desplazarse/movilizarse en el terreno.
- Sobreestimación de las capacidades propias.
- Falta de preparación física y técnica.
- Vestimentas y equipos inadecuados.
- Mala alimentación/hidratación
- Falta de conocimiento e información sobre las características climáticas y del terreno.
- Avalanchas, aludes, desprendimientos de roca, procesos naturales.

### RECOMENDACIONES PARA LAS ACTIVIDADES DE MONTAÑA:

Aquellos amantes de los deportes de montaña, saben que estas prácticas conllevan un riesgo considerable y por eso la prevención es clave. Proponemos seguir los siguientes consejos:

• **INFORMARSE:** buscar buena información en cuanto al clima (pronósticos), mapas, condiciones de la nieve, distancias, tiempos de marcha, servicios existentes (Refugios de Montaña), frecuencias radiales de VHF.

• **PLANIFICAR la salida:** Para no llevar de más ni de menos, elegir una actividad y un circuito acorde a la experiencia en montaña, teniendo en cuenta nuestras propias capacidades técnicas y físicas.

• **EQUIPAMIENTO:** Contar con vestimenta para el frío (campera y cubrepantalón impermeable, polainas, buen calzado/botas semirígidas, gorro, guantes, lentes, ropa interior de abrigo, etc.). El equipo de montaña debe ser acorde a la estación invernal y a la actividad que se pretenda realizar (mochila tubular, bolsa de dormir para -15 C°, carpa tipo iglú tres o cuatro estaciones, calentador con carga/combustible extra y fósforos, linterna, handy o celular, brújula, GPS, botiquín, silbato, esquís, raquetas, pala de nieve, piquetas, etc.)

• **REGISTRARSE:** Dentro de la jurisdicción del Parque Nacional Nahuel Huapi, existe



Esquí de travesía

una norma que establece la obligatoriedad de registrarse previo a comenzar la salida: Registro de trekking, Registro de escalada en hielo y Registro de escalada en roca. El mismo es gratuito, se obtiene en Oficinas de Informes de Parques Nacionales, Seccionales de Guardaparques, Intendencia del Parque Nacional, indepen-

dientemente si el circuito elegido está dentro o fuera del Parque Nacional. La clave es **AVISAR** (donde vamos, cuántos, con qué, cuando volvemos) así, alguien estará pendiente de nuestro regreso.

• **EVITAR** salir solo, además siempre será más seguro y divertido conocer la montaña en compañía.

• **EL QUE SABE, SABE:** si no se cuenta con experiencia, lo ideal es contratar a un Guía de Montaña, quien está capacitado para encontrar la conexión ideal entre nuestras capacidades y los lugares que se pueden recorrer. Asegúrese que la persona/empresa a quien contrata esté habilitado por la Administración de Parques Nacionales.

### PARA CONOCER

El área de actividades recreativas y deportivas de montaña de la zona sur del Parque Nacional Nahuel Huapi, presenta sendas y servicios con diferentes grados de dificultad y calidad de infraestructura, por lo que la Intendencia del Parque estableció una categorización de los itinerarios según el nivel de servicio y de seguridad para el visitante (Disposición 915/04).

### VISITANDO LAS ÁREAS REMOTAS

Se entiende por Área Remota a aquellos sectores del Parque Nacional cuyas sendas y picadas presentan determinadas características en cuanto a seguridad o conservación, que exigen determinadas normas de uso.

➤ Existen áreas o sendas que por sus condiciones de seguridad, geografía y/o clima, requieren de experticia en la montaña o el asesoramiento y control de un guía habilitado. En esta categoría están comprendidos los siguientes itinerarios:

- Travesía Jakob – Laguna Negra, por filo del Cerro Navidad
- De Paso Schweizer a laguna CAB
- A Refugio Meiling por Piedra Pérez
- De Refugio Meiling a Paso Las Nubes, por Glaciar Alcerces

- De Refugio Meiling a Refugio Tronador, por travesía de glaciares
- Picada de los Raulíes
- Picada de Laguna Los Clavos
- Picada a Lago Ortiz Basualdo
- De Refugio Villa Horrible a Refugio Velco, por filo del Meta – Pontoneros y Confluencia

➤ Existen otras sendas que atraviesan áreas, que por su estado de conservación o valores de conservación, requieren de un tratamiento especial en cuanto al número y tipo de visitantes, entre las que se incluyen:

- Área del Cordón Ñirihuau y Ventana sobre ambas vertientes.
- Área del Cerro Bastión, sobre ambas vertientes.
- Zona de las Lagunas Cauquenes y Laguna Internacional.
- Zona del Valle de la Huemula
- Zona definida entre el Lago Los Césares y Filos del Volcánico al norte hasta lago Roca al Sur.
- Todas aquellas áreas de Uso Extensivo, con o sin sendas, que no estén comprendidas en los listados anteriores.

### LOS VISITANTES QUE DESEEN REALIZAR ACTIVIDADES DE MÁS DE UN DÍA DE DURACIÓN EN LAS ÁREAS REMOTAS DEBERÁN CUMPLIR

### CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS OBLIGATORIOS

- La cantidad de personas que quieran realizar la actividad no debe superar los ocho integrantes.
- Deberán solicitar autorización para realizar el itinerario en la Intendencia del Parque o en la Seccional de Guardaparque respectiva, completando el Registro correspondiente.
- El grupo que ingrese a un Área Remota, deberá dar aviso a su regreso en la Seccional más cercana.
- Está terminantemente prohibido hacer fuego en las Áreas Remotas, para lo cual el grupo deberá contar con el equipo adecuado.
- Todos los residuos generados por el grupo deberán ser trasladados del área.
- Los usuarios deberán eliminar toda evidencia de acampe o pernocte del sector utilizado para evitar una nueva utilización del mismo lugar.
- Se deberán aplicar todas las técnicas de bajo impacto para actividades recreativas, siguiendo estrictamente las indicaciones del guía, quien será responsable ante la APN de las prácticas de sus pasajeros.

# El Turismo en los Parques Nacionales Argentinos

La posibilidad de practicar actividades turísticas y recreativas al aire libre y en un entorno natural ha incrementado notoriamente la afluencia de visitantes a los espacios naturales protegidos.

Estos visitantes llegan a las áreas protegidas ávidos de nuevas vivencias y conocimientos, destinos alejados de los sitios turísticos tradicionales, experiencias personalizadas y de una mayor calidad ambiental, produciéndose en la oferta una amplia diversificación en cuanto a modalidades de actividades y servicios.

El notorio crecimiento del turismo genera tanto impactos negativos como positivos. Los diferentes actividades y la afluencia estacional de visitantes sobre el territorio, ejercen una presión sobre el ambiente. Por otro lado aparecen beneficios derivados de la actividad turística: el incremento del co-



Practicando Kayakismo

Foto: Grupo Ayen Hue

nocimiento y la valoración de los visitantes por los espacios naturales, la activación económica de las poblaciones residentes en las áreas protegidas y aledañas, a través de la producción de empleo directo e indirecto, y la obtención de recursos financieros que se reinvierten en la conservación del territorio.

En este sentido, la presencia de un Parque Nacional no sólo garantiza la conservación de los valores naturales y culturales de una región sino también aporta al desarrollo regional principalmente a través de actividades turísticas y recreativas fundadas en condiciones de sustentabilidad ambiental.

# Tránsito ágil entre Argentina y Chile



Acceso a la aduana Argentino-Chilena

Con el objeto de facilitar a los visitantes el tránsito entre Argentina y Chile, la Aduana argentina proyecta la materialización de una rama independiente de salida y entrada directa entre estos paí-

ses cordilleranos. Esta medida agilizará enormemente la circulación de los turistas entre los países vecinos, ya que los trámites de migración se realizarán en una sola aduana en lugar de tener que

detenerse en ambas como se hace en la actualidad.

El proyecto consiste en la realización de un ramal de salida único, como parte integrante de la refuncionalización del Complejo Fronterizo Argentino ins-

talado en el Paso "Cardenal SAMORE", para que funcione como control integrado de frontera en el marco del Tratado firmado entre la República Argentina y la República de Chile.

Si bien el proyecto y construcción de la infraestructura vial está a cargo de la Dirección Nacional de Vialidad, el personal técnico del Área de Planificación y Ordenamiento Territorial de la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, tiene a su cargo la elaboración de las recomendaciones ambientales y constructivas para amortiguar el impacto de la obra sobre el ambiente. Recordemos que el paso fronterizo se halla emplazado en el área de Parque Nacional y atraviesa el bosque andino patagónico. Los técnicos del Parque recomendaron un circuito para la traza del camino, que aunque está condicionado por la presencia de los edificios existentes y a construir, impactará lo mínimo sobre el bosque nativo. Cuando se materialice el ramal, se prevé la erradicación de una cortina de especies exóticas (40 ejemplares de pino oregón), de 60 metros de extensión, a la altura de la Aduana argentina.

Se estima que las obras darán comienzo en la primavera del presente año y tendrán una duración aproximada de tres meses.



Bosque en cercanías de la aduana



# Villa La Angostura

En el corazón de los lagos andino patagónicos



Esta villa de montaña que se encuentra rodeada de bosques, cascadas y arroyos, recibe en toda época del año, visitantes atraídos por la opulencia de la naturaleza y la calidad de los servicios.

Apenas 80 km la separan del aeropuerto de Bariloche y 110km de la Ciudad de San Martín de los Andes.

Su arquitectura de montaña seduce a la hora de elegir alojamiento. Más de 3000 plazas se distribuyen a lo largo de las costas de los principales lagos, completando así una estética natural y estructural incomparable.

La pesca deportiva cuenta en este marco, con una completa variedad de ámbitos especiales, que colocan a Villa La Angostura entre las preferidas para los amantes de esta práctica.

Playas, bosques y montañas cambian de aspecto según las estaciones y ofrecen amplias alternativas para recorrer el lugar y conocerlo desde diferentes perspectivas: Tranquilas caminatas, actividades de aventura, paseos a vela, cabalgatas de montaña, entre otras actividades, que seguramente cumplirán con las fantasías para sus escapadas desestresantes o

sus vacaciones.

El Bosque de Arrayanes y La Isla Victoria son las excursiones que completan el deleite; navegando el Lago Nahuel Huapi para acceder a paseos guiados por bosques vírgenes y senderos llenos de magia y encanto.

La Ruta de Artesanos y Productores surge enriqueciendo la oferta de actividades, permite a los visitantes tomar directo contacto con los realizadores de los artículos y productos que más nos distinguen. Visitar en sus talleres a los artesanos del lugar y presenciar la producción de nuestros típicos manjares, permite conocer el alma de este pueblo que conecta generaciones, dando como resultado una estética y sabores inspirados en este paisaje.

Disfrutar de la alta cocina patagónica se torna imprescindible, puesto que han elegido vivir aquí, excelentes chefs y cocineros, que aportan al nivel culinario de Villa La Angostura, dejándola a la altura de las mejores cocinas internacionales.

En el Corazón de Tres Parques Siete Lagos, esta Aldea de Montaña se levanta orgullosa de los Parques Nacionales que la albergan, y trabaja permanentemente por un desarrollo turístico armonioso con el medio ambiente.

Texturas, aromas y colores se combinan con la calidad y calidez de los servicios, convirtiendo año a año a Villa La Angostura en un destino de excelencia.



Fotos: Carolina Bitton, para Secretaría Municipal de Turismo y Producción de Villa La Angostura



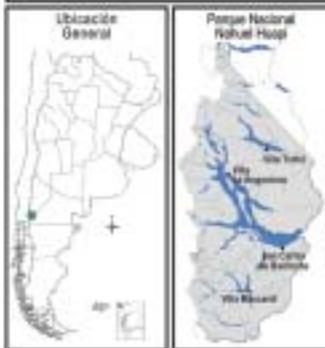

**MUNICIPALIDAD DE VILLA LA ANGOSTURA**  
 SECRETARÍA MUNICIPAL DE TURISMO Y PRODUCCIÓN  
 Av. 7 Lagos 93 - Telefax: (02944) 494124, CP (8407)  
 E-mail: turismo@villalaangostura.gov.ar  
 PROVINCIA DEL NEUQUÉN - PATAGONIA ARGENTINA



# Parque Nacional Nahuel Huapi

## Un abanico de ambientes

El Parque permite recorrer la transición entre la selva valdiviana, el bosque y la estepa en sólo 60 km.



Sendero a Los cantaros. Selva Valdiviana



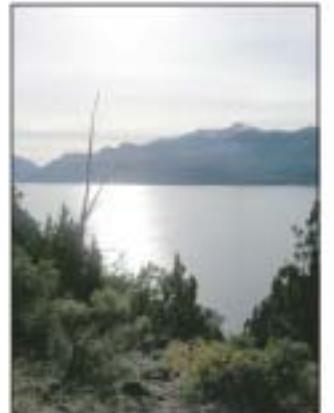
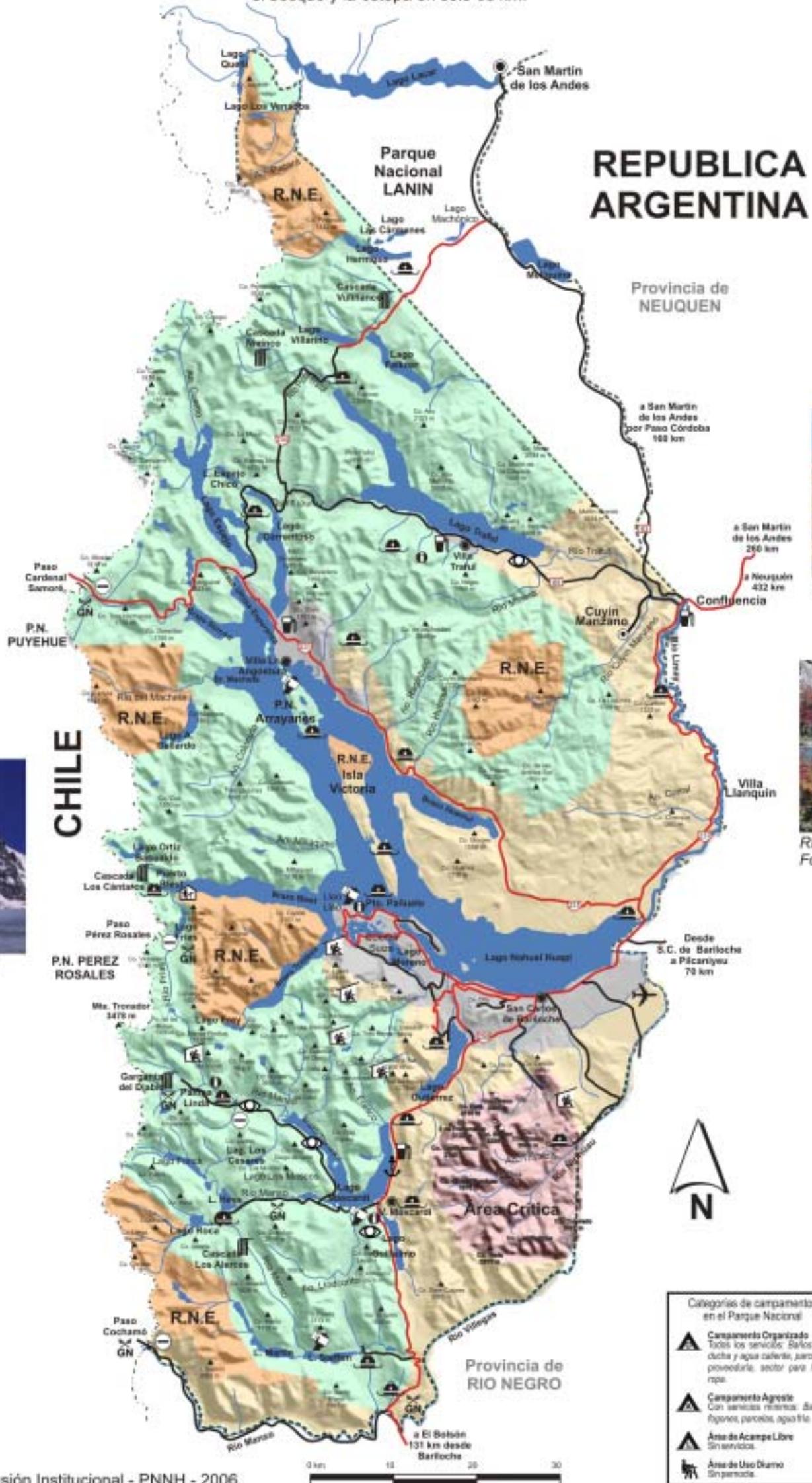
Monte Tronador. Ambiente Altoandino. Foto: Ayen Hue



Río Manso. Bosque Húmedo. Foto: M. B. Gowland



Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional - PNNH - 2006.



Lago Traful. Bosque Húmedo.



Estepa Foto: M. B. Gowland



Río Ninhuaú. Bosque de Transición. Foto: Gpque. Aldana Calamari

### CATEGORIAS DE MANEJO

- Parque Nacional
- R.N.E. Reserva Natural Estricta
- Reserva Nacional
- Área crítica

### REFERENCIAS

- Eje Municipal
- Camino pavimentado
- Camino de ripio
- Límite del Parque Nacional
- Límite Internacional
- GN Gendarmería Nacional
- Cascada
- ✈ Aeropuerto
- 🚰 Guardaparque
- 🚫 Cobro de acceso
- 📄 Centro de informes
- 🛖 Refugios
- 🚗 Aduana
- 🛢 Combustible
- 🏠 Centro de visitantes
- 👁 Mirador
- 🚣 Embarcadero

- Categorías de campamentos en el Parque Nacional
- ⚠ Campamento Organizado  
Todos los servicios: Baños con ducha y agua caliente, parcelas, provisorio, sector para lavar ropa.
  - ⚠ Campamento Agreste  
Con servicios mínimos: Baños, fogones, parcelas, agua fría.
  - ⚠ Área de Acampe Libre  
Sin servicios.
  - ⚠ Área de Uso Diario  
Sin permisos.

# Huillín o Lobito de Río Patagónico

Concluyó satisfactoriamente el relevamiento 2005 de la distribución del huillín en el Parque Nacional Nahuel Huapi, realizado entre Enero y Mayo de este año.

El huillín o lobito de río patagónico (*Lontra provocax*) es un mamífero acuático que vive exclusivamente en la región patagónica argentina y chilena, y está categorizado "en peligro de extinción". Mide hasta 1,20 m de largo y está muy especializado para la vida acuática y costera; en la región de Nahuel Huapi se alimenta principalmente de crustáceos acuáticos (cangrejo o "pancora", y langostino), con un porcentaje minoritario de peces. El huillín tiene 3 requerimientos básicos: agua en buen estado – alimento en el agua – franja de vegetación y ambiente costero en buen estado.

La Administración de Parques Nacionales (a través de la Delegación Regional Patagonia y la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi) viene realizando el seguimiento y monitoreo de la población de huillines de Nahuel Huapi –**la más importante detectada en Argentina**– desde hace 22 años. Se han realizado desde entonces 4 relevamientos de todo el Parque: 1983–1995–2000–2005.

Se planea continuarlos, como mínimo, cada cinco años.

Las campañas de este verano, fueron llevadas adelante por personal de guardaparques y profesional de la Delegación Regional. Contó con un aporte financiero de la "Iniciativa Darwin".

Para realizar el relevamiento, se recorren sistemáticamente sectores de costas pre-determinados, de los principales lagos, lagunas y ríos del Parque Nacional, en busca de signos o rastros de la presencia de huillín. Se visitaron 189 sitios, siendo positivos (con presencia de huellas, bosteo o madrigueras) 72. También se relevó el Lago Moreno –Municipio de San Carlos de Bariloche– en colaboración con personal de la Dirección de Medio Ambiente Municipal.

Se coleccionaron muestras biológicas de la especie que permitirán –a partir de una colaboración entre la APN e investigadores del CONICET/Universidad de Luján– realizar análisis de ADN, que aportarán valiosa información sobre la relación de los huillines de Nahuel Huapi con los de otras localidades

(como Limay abajo, Chile, Tierra del Fuego).

Desde 1983, se sigue manteniendo la misma distribución general en las cuencas del Parque: **el huillín vive en forma estable y continuada en la cuenca del Limay** –en la que abundan los crustáceos– (Lagos Nahuel Huapi, Moreno, Espejo, Correntoso, Traftul, Villarino, Falkner, Río Limay, y otros lagos, lagunas, ríos y arroyos conectados), pero nunca se han encontrado signos de su presencia en la cuenca del Río Manso –en la que los crustáceos están ausentes o en muy baja abundancia– (Lagos Mascardi, Guillermo, Steffen, Roca, Hess, Fonck, Río Manso).

En la cuenca del Limay, el porcentaje de sitios positivos es de 45 %, un porcentaje similar a los años anteriores.

Una interesante y alentadora novedad del relevamiento de este año, fue el hallazgo de signos de huillines en el Río Limay, por primera vez desde que se comenzó este monitoreo en 1983. Fueron positivos 6 de los 8 sitios allí

recorridos, distribuidos desde la boca del Limay hasta Confluencia.

También se encontraron signos de huillín en costas de los municipios de Bariloche y Villa la Angostura. Esto reafirma la necesidad de la acción mancomunada de Parques Nacionales y los municipios, para asegurar la protección de *la integridad de la vegetación y ambiente costero*, que necesita el huillín para sobrevivir y que también es clave para la salud de los ambientes acuáticos.

Consultas:  
cchehebar@apn.gov.ar



Huillín nadando

Foto: Bugnest-Medina Vogel



Habitat del Huillín en Puerto Blest

## Especies Forestales "Extranjeras"

El rápido crecimiento de las especies exóticas y su tolerancia a situaciones ambientales adversas representa un riesgo para la conservación de nuestros bosques nativos.



Forestación en Isla Victoria

### Los árboles

Los bosques andino patagónicos son extremadamente valiosos en su composición florística. Aunque muy utilizados y conocidos por los pueblos originarios que habitaron la región, paulatinamente en diversos sectores, fueron siendo reemplazados. A principios de 1900, se comenzaron a introducir en la región andino patagónica diversas especies de

plantas, sobre todo arbustivas y arbóreas. La identidad y cultura de la gente "blanca" que llegaba a esta zona para establecerse, tenía sus raíces en los países del hemisferio norte. Traían consigo la costumbre de "parquizar" y "forestar" con especies conocidas para ellos, pero foráneas para la zona.

Pensaban que si bien el paisaje era maravilloso, la riqueza forestal se produciría por el cul-

tivo a gran escala de ciertas especies muy conocidas en Europa y Estados Unidos.

Entre 1900 y 1950, se introdujeron alrededor de 300 especies vegetales. Muchas de ellas provenían del Vivero que funcionaba en Isla Victoria. La mayoría de esas especies no sólo tuvieron una muy buena adaptación al ambiente, sino que además comenzaron a desarrollarse y reproducirse de una forma asombrosa, constituyendo verdaderas invasiones.

### El Presente

Con la información existente en cuanto a la biología y la dinámica de las poblaciones, se sabe que antes de introducir especies deben realizarse una serie de ensayos para saber cuál será la adaptación de las mismas y, en consecuencia cómo, cuándo y dónde implantarlas.

Muchas veces se puede llegar a la conclusión de que es mejor no introducir nuevas especies ya que las mismas desplazan, por competencia e in-

vasión, a las nativas.

Hoy, las invasiones son todo un capítulo en los centros de investigación de todo el mundo, ya que al comprender su dinámica y evolución se van encontrando las respuestas a cómo abordar el problema desde el manejo.

Existen especies que concentran su energía de crecimiento en la reproducción, mientras que otras lo hacen en la cobertura de los espacios; implicando esto diversas estrategias biológicas (a veces combinadas) de invasión.

### Aquí y ahora en el Parque Nacional Nahuel Huapi

En el pasado, varios lugares del Parque y de la Reserva Nacional han sido objeto de importantes ensayos de introducción de especies exóticas: Isla Victoria, Península Huemul, Villa Mascardi, Lago Gutiérrez, Villa Traftul. Esto sin contar a los Ejidos Municipales de Villa La Angostura y San Carlos de Bariloche, cuya historia está ligada indisolublemente al desarrollo, que en aquellas décadas, tuvo la Administración de Parques Nacionales.

Algunas especies se han desarrollado y propagado de tal manera que hoy forman parte del paisaje, como la retama, el pino oregón, el enebro, el arce pseudo plátano y

el tojo, principalmente.

### ¿Qué hacer con esta problemática?

Mucho más difícil que introducir, es erradicar especies de carácter invasor. Sin embargo, desde hace algunos años el Parque Nacional Nahuel Huapi está llevando adelante el Subprograma de Control y Erradicación específico. Éste apunta a dimensionar la biomasa de especies exóticas implantadas, el costo ambiental y operativo de su extracción y las medidas de restauración y revegetalización que son necesarias para "cicatrizarse" los lugares en los cuales se lleva a adelante esta labor.

Todo aprovechamiento forestal ocasiona un fuerte impacto ambiental, aún con los más nobles propósitos de conservación. Por ello muchas veces los visitantes se sorprenden cuando observan que en un Parque Nacional se está haciendo una tala, como en el caso de Isla Victoria.

La difusión y la educación ambiental son las claves para una correcta interpretación de esta problemática.

Probablemente hagan falta al menos el doble de años para erradicar estas especies, de los que hicieron falta para introducirlas. Una información a tener en cuenta cuando planteemos un árbol.

### Ecós del Parque

Año I - Número 1  
Julio/diciembre 2005

#### Editor Responsable:

Educación Ambiental y  
Difusión Institucional  
del Parque Nacional  
Nahuel Huapi

#### Colaboraron en este número

Gpque. Silvia Aguado  
Lic. Cintia Andrade  
Arq. Alicia Campagnola  
Lic. Claudio Chehébar  
Gpque. Flavio Ferioli  
Lic. Cecilia Girgenti  
Ing. Adolfo Moretti  
Sr. Roque Pargade  
Lic. Alejo Simonelli,  
Secretario de Turismo y  
Producción de la  
Municipalidad de Villa la  
Angostura.

Agradecemos a la Asociación Cooperadora del Hospital de San Carlos de Bariloche, la financiación de esta edición.



**Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi**

Av. San Martín 24  
San Carlos de Bariloche  
R8400ALN  
Tel: (02944) 423111/422734/  
423121.  
Fax: (02944) 422989

**Educación Ambiental y Difusión Institucional Centro de Consultas:**

Lunes a viernes de 9 a 15 hs.  
Av. Gallardo 527  
Tel: (02944) 436227  
educambientalnh@apn.gov.ar

**Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno"**

**P. N. Nahuel Huapi**  
Centro Cívico - 8400  
Bariloche - Río Negro  
Patagonia - Argentina.  
musedelapatagonia@apn.gov.ar  
www.bariloche.com.ar/museo

**Incendios, Comunicaciones y Emergencias**

Emergencias: 105  
(02944) 422479  
R.P.T.: CATEDRAL  
Rx 155675 - Tx 150375  
R.P.T.: REPETIDORA ZONA SUR  
Rx 150335 - Tx 155395

**CENTROS DE INFORMES:**

**Informes Intendencia del P. N. Nahuel Huapi**  
Av. San Martín 24  
San Carlos de Bariloche  
R8400ALN  
Tel: (02944) 423111/422734/  
423121 - Int. 113  
informesnh@apn.gov.ar

**Seccional la Angostura**

Villa la Angostura  
Tel: (02944) 494152

**Villa Mascardi**

**Pampa Linda**



**Administración de Parques Nacionales**

Av. Santa Fe 690  
C1059ABN, Buenos Aires  
Tel: (54-011) 4311-0303/6633  
www.parquesnacionales.gov.ar

# Pasado y presente compartidos

*Desde sus comienzos, la historia del Hospital de San Carlos de Bariloche está íntimamente ligada a la del Parque Nacional.*

Cuando en 1934 se promulgó la Ley Nacional N° 12.103, se establece el primer directorio de la Dirección de Parques Nacionales presidido por Exequiel Bustillo.

La idea de la época era promover el progreso y desarrollo de los Parques mediante la construcción de obras de equipamiento e infraestructura. Así, la creación de centros urbanos en el interior de los Parques Nacionales, era concebida como una forma de consolidar la soberanía nacional en zonas de frontera. La tarea de poblar eficientemente exigió una verdadera empresa de construcciones, así como también la transferencia

cuantiosa de recursos y buenas relaciones nacionales e internacionales.

Para lograr este objetivo, la Dirección de Parques articulaba las tareas con otras reparticiones nacionales. Así cuando proyectaba escuelas, lo hacía conjuntamente con el Consejo Nacional de Educación. Cuando proyectaba Bancos, con la oficina del Banco de la Nación Argentina y el Hospital junto con la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales.

Es en este contexto que Parques Nacionales cede el terreno de una manzana completa para la construcción del Hospital, considerando que era imprescin-



Foto antigua del Hospital de S.C. de Bariloche

Archivo del Museo de la Patagonia

dible que una ciudad pujante como Bariloche contase con un establecimiento médico. Fue inaugurado en diciembre de 1939.

Hoy, la Asociación Cooperadora del Hospital de Bariloche, a través de un convenio, es la encargada de realizar el cobro de acceso al Parque Nacional

Nahuel Huapi. Un porcentaje de los fondos recaudados le permite a la Asociación entregar medicamentos a un sector de la población más necesitado y adquirir equipamiento imprescindible. Recientemente estos fondos contribuyeron a la adquisición de un tomógrafo para el Hospital.



Asociación Cooperadora del Hospital de S. C. de Bariloche  
Tel. (02944) 425737 Moreno 601 - Bariloche



Don Roque Pargade en Isla Victoria.

Don Roque nació en Junín de los Andes, el 1 de Enero de 1940, es hijo de Don Aurelio Pargade, oriundo de Junín de los Andes, y de Elvira del Carmen Ramírez, de San Martín de los Andes. Todos sus hermanos nacieron en Bariloche, salvo Carlos, que nació en la isla Victoria, lugar donde vivieron desde antes que don Roque cumpliera un año de edad.

El papá de don Roque, el guardaparque Aurelio Pargade, trabajó en la estación zoológica que funcionó en Puerto Radal, en la zona norte de la Isla Victoria. En ella se criaba una variada fauna nativa y exótica: huemules, pudúes, maras, huillines, guanacos, pumas, cóndores y otras aves menores y jabalíes, ciervos colorados y damas. Allí se desempeñó como guardaparque

hasta su muerte en 1972.

La mamá de don Roque era ama de casa, tenía huerta y utilizaba plantas medicinales de la zona, como pañil y manzanilla.

Cuenta don Roque que la vida en Puerto Radal era "buena, linda, parques tenía vacas lecheras y en Anchorena (Puerto Anchorena) había un tambo, ordeñaban y repartían la leche al personal".

# Historias de Vida

*Don Roque Pargade nos cuenta su historia de 45 años en Parques Nacionales.*

Recorría a caballo los 11 km que separaban su casa, en Puerto Radal, de la escuela, en la zona central de la isla. La escuela funcionaba en la ex administración de la isla, la "casita verde". La maestra era la esposa del guardaparque Pérez y en esa época estudiaban allí 8 o 10 niños.

Roque empezó a trabajar en el Parque Nacional Nahuel Huapi en 1961. Trasladado ya a Puerto Anchorena, sembraba y hacía almácigos de pinos en el Vivero Forestal, que luego eran usados para reforestar y vender a diferentes puntos del país. En el vivero trabajaba mucha gente, aproximadamente 30 personas que vivían en un campamento en Playa del Toro, algunos con sus familias.

Cuando dejó de funcionar el vivero, en 1964, fue tractorista durante 14 años. También hacía funcionar la usina y manejaba una lancha que hacía viajes hasta Puerto Pañuelo. En esa época, el Parque contaba con 3 lanchones y 11 lanchas construidas especialmente para este lago, en Tigre, pro-

vincia de Buenos Aires.

Don Roque se casó en 1970 con Nolfia Molina, oriunda de Chile, y tuvieron dos hijos: Carmen y Roque Segundo.

En 1988, ya viviendo en Bariloche, y luego de desempeñarse como ayudante de mecánico en los talleres de Movilidad, comenzó a manejar la embarcación Modesta Victoria con sus compañeros Pastrán y Antona.

A fin de este año se jubila, con 65 años de edad y 44 años de servicio.



Gpque. Don Aurelio Pargade



Alumnos en escuela de esquí  
Foto: Museo de la Patagonia

# Compartiendo las primeras deslizadas

*Hacia 1930 Parques Nacionales y el Club Andino Bariloche inician la práctica del esquí en San Carlos de Bariloche.*

Por esos años, la creación del Club Andino despierta el entusiasmo de los vecinos barilocheños por los deportes de montaña.

Los pioneros se encargan de relevar y ascender los cerros del Parque Nacional, abren picadas, realizan excursiones e inician las

primeras prácticas de esquí en el Cerro Otto.

La entonces Dirección de Parques Nacionales, le presta apoyo al Club Andino para abrir el camino de acceso al refugio del Cerro Otto. Buscando un lugar para el desarrollo del esquí, se elige a este cerro

por su proximidad a Bariloche. Su reducida altura y exposición a los vientos del oeste, lo convierten en una alternativa provisoria para la práctica de este deporte.

Transcurría el año 1933, cuando el Club Andino Bariloche empieza a pensar en el cerro Dormilón como el sitio más adecuado para realizar un gran centro invernal. Allí se estudia la posibilidad de instalar un alambre carril y todos los

elementos de una verdadera estación de invierno.

En 1937 el Dr. Exequiel Bustillo, presidente del Directorio, contrató al esquiador austriaco Hans Nöbel para iniciar el deporte, estudiar el problema en su conjunto y llevar a cabo el proyecto. Luego de recorrer y conocer las características de los cerros, descartó las otras opciones y recomendó al Cerro Catedral para establecer la estación de invierno a que se aspiraba.

## Noticias Breves

### TALLERES Y JORNADAS

#### \* Rescate del Patrimonio Cultural de Villa Traful

Con la participación de más de 80 pobladores de la Villa, en el marco de un trabajo intergeneracional, en abril se realizó una jornada convocada para rescatar los rasgos más importantes del patrimonio cultural de la zona. En un trabajo minucioso que apeló a la memoria de los participantes, quedó documentada la historia, personajes, fiestas populares, la arquitectura, comidas típicas, objetos y otros rasgos que hacen al acervo cultural de esta comunidad. Organizada por la Comisión de Fomento de Villa Traful, participó personal de la Delegación Regional Patagonia y de diferentes áreas del Parque Nacional Nahuel Huapi.

#### \* Agua y Educación

El 17 de Junio del corriente se realizó el segundo encuentro de Docentes de niveles primario y medio, personal de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, del Departamento Provincial de Aguas y del Parque Nacional Nahuel Huapi, para evaluar los alcances del pro-

yecto "Agua y Educación". Con el objetivo de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en torno al tema agua, las escuelas participantes llevan adelante sus propios planes de trabajo, los que se organizan a partir de una problemática local.

Comprenden dos áreas de estudio: la cuenca del Arroyo Ñireco y los cañadones del Cerro Otto. Está previsto un nuevo encuentro para septiembre próximo.

#### \* Recreación y turismo sostenible para el uso del tiempo libre en ambientes naturales

El Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional y la Seccional de Villa La Angostura del Parque Nacional Nahuel Huapi, colaboraron en el dictado de este taller que fue organizado por la Dirección General de Deportes, Recreación y Turismo de la Universidad de Cuyo. El taller, convocó a más de 20 profesores de Educación Física y otras disciplinas provenientes de la ciudad de Mendoza, que desarrollaron las jornadas de trabajo en junio de este año, en la Planta de Campamentos Educativos ubicada en Villa La Angostura.

#### Actividades en el "El Museo Histórico Regional" de Villa la Angostura.

El Museo dio apertura a la temporada de invierno con una exposición dedicada a "La Navegación en el lago Nahuel Huapi". Para la realización de la misma se convocó a la comunidad ligada a la temática, que aportó elementos y fotografías alusivas. La muestra reunió aproximadamente a 60 personas.

La exposición podrá apreciarse en el Museo hasta mediados del mes de agosto, y está prevista una charla alusiva con Ricardo Valmitjana, del archivo Histórico de S.C. de Bariloche y Conrad Meier.

El 17 de agosto se inaugurará una exposición especial sobre la aeronáutica, que permanecerá abierta al público hasta fin de mes, compuesta por maquetas de aviones antiguos y modernos, confeccionados por Aldo Grecchi y Carlos Bensi.

**Museo Histórico Regional:**  
Bv. Nahuel Huapi y El Calafate.  
**Horario de atención:**  
martes a sábado de 11 a 17 hs.



## Clima



"Usted está en una zona donde el clima suele cambiar rápidamente, por ello le recomendamos llevar siempre un abrigo para protegerse del frío, la lluvia y la nieve."

El clima de la región es lluvioso y de temperaturas moderadas, con una estación seca durante el verano. Las temperaturas medias anuales varían entre los 6°C en laderas altas y 10°C en el sector occidental de los Andes.

Las características climáticas están determinadas fundamentalmente por dos factores, la existencia de la cordillera de los Andes y la presencia de un centro de alta presión ubicado en el océano Pacífico. Este centro origina vientos constantes del oeste que transportan aire cargado de humedad, el que se ve forzado a ascender al encontrar la cordillera, enfriándose y descargando la humedad en forma de lluvia o nieve.

Las lluvias más intensas se producen en el oeste superando los 3000 mm anuales y disminuyen hacia el este, con registros inferiores a los 700 mm anuales.

## Teléfonos útiles

Dirección de Turismo de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche

423122-423022-426784-429850.

### BOMBEROS

**Centro:** 100-424748

**Campanario:** 448158-15618490

**Dina-Huapi:** 468188-468001

**Los Coihues:** 467485

**Melipal:** 441444

**Ruca-Cura:** 461666

## MUSEO DE LA PATAGONIA "FRANCISCO P. MORENO"

### Cronograma de actividades - Segundo Semestre 2005

#### Julio

Curso de Arte en Argentina. De las Misiones Jesuíticas al Siglo XX. Disertante Horacio Bollini. Se inicia el 6 de julio a las 17hs: todos los días miércoles.

#### Exposiciones

"No se habla más..." Acrílicos de Marcelo Lozano. Inauguración: 12 de julio 19hs. hasta el 30 de julio. Sala Chonek.

#### Julio - Agosto

"Vestimenta". Trajes y vestimenta del siglo XIX. Sala Temporaria Primer piso. Hasta el 31 agosto.

#### Septiembre

Cincuentenario Instituto Balseiro. Desde el 1° al 13 de septiembre. Sala Chonek.

Mes de la Fotografía. Se inicia el 15 al 30 de septiembre en Sala Chonek y hasta el 23 de octubre en Sala Temporaria de Primer piso.

#### Octubre

Fotografía de la Costa Central de California. Pájaros, Pesca y Surf. Michel Lichtenstein

Entomología del Parque Nacional Iguazú y Parque Nacional Nahuel Huapi. Colecciones del Museo de la Patagonia. Proyecto y montaje Museo. Asesoramiento Centro Regional Universitario Bariloche, UNC.

#### Noviembre

Aniversario de la Creación de los Parques Nacionales Argentinos. 1° al 30 noviembre.

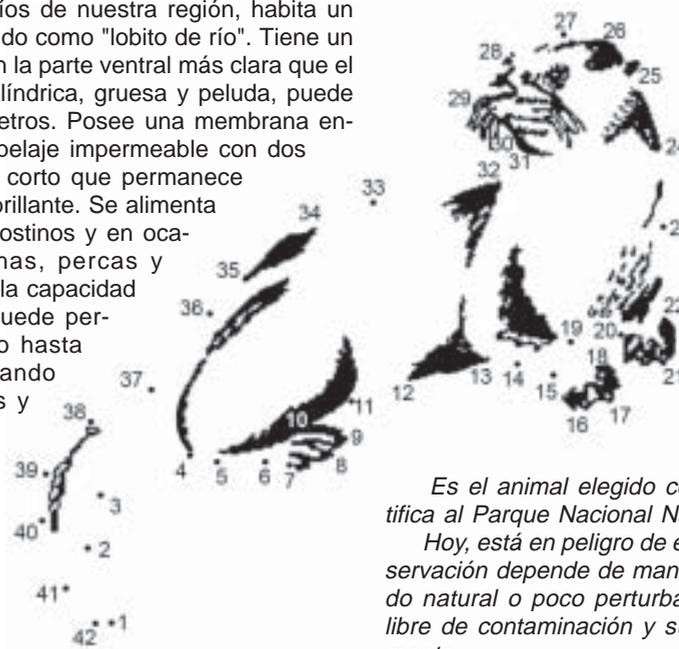
#### Diciembre

"En primera persona". Miguel Montes, Fotografías.

Fundación Villa Ángela, Centro de atención a las personas con discapacidad física y mental. Sala Chonek. 2 al 29 diciembre.

## ¿Qué será?

En los lagos y ríos de nuestra región, habita un animal nativo conocido como "lobito de río". Tiene un cuerpo alargado, con la parte ventral más clara que el dorso. La cola es cilíndrica, gruesa y peluda, puede medir hasta 1,10 metros. Posee una membrana entre los dedos y un pelaje impermeable con dos tipos de pelos: uno corto que permanece seco y otro largo y brillante. Se alimenta de cangrejos y langostinos y en ocasiones come truchas, percas y puyenes. Gracias a la capacidad de sus pulmones puede permanecer sumergido hasta 50 segundos, cerrando los orificios nasales y los oídos.



Dibujalo siguiendo los números y más abajo descubrirás su nombre.

Es el animal elegido como emblema que identifica al Parque Nacional Nahuel Huapi.

Hoy, está en peligro de extinción. Por eso su conservación depende de mantener las costas en estado natural o poco perturbadas, el hábitat acuático libre de contaminación y suficiente cantidad de alimento.

**TODOS PODEMOS COLABORAR**

Colorea las casillas que tienen números.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |   |   |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 |   |   |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 |

## BIENVENIDO AL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

### El valor de su entrada ayuda a la conservación de la naturaleza.

La recaudación proveniente de los boletos de entrada es la principal fuente de recursos propios de la Administración de Parques Nacionales, con su aporte es posible:

- Sustener el accionar de los Guardaparques y demás personal de Parques Nacionales.
- Realizar controles para evitar la caza y pesca furtiva, la tala ilegal de bosques y otros daños a los ecosistemas y paisajes protegidos que hoy Ud.

puede disfrutar.

- Realizar relevamientos de especies amenazadas de flora y fauna, y tomar medidas para su protección.
- Mantener el sistema de prevención y combate contra incendios y de auxilio ante emergencias.
- Dotar de infraestructura y personal a nuevos Parques Nacionales, ya que se han creado más de una decena desde 1990.

## VIGENCIA DIARIA

|   |         |
|---|---------|
| Entrada General Nacionales  | \$ 12.- |
| Residentes en Río Negro o Neuquén   | \$ 6.-  |
| Estudiantes de Universidades Nacionales y Colegios Secundarios                  | \$ 3.-  |
| Jubilados, pensionados, discapacitados, residentes locales y menores de 14 años | \$ 0.-  |

## VIGENCIA 21 DIAS

### Pase regional Corredor de los Lagos

|  |        |
|--|--------|
| Sólo para residentes nacionales mayores de 14 años | \$24.- |
|--|--------|